

## Hotărârea nr. 1063/2005 privind organizarea și funcționarea Arhivei Naționale de Filme

În vigoare de la 10 octombrie 2005

Consolidarea din data de **29 aprilie 2026** are la bază [publicarea din Monitorul Oficial, Partea I nr. 902 din 10 octombrie 2005](#)

Include modificările aduse prin următoarele acte: [HG 1135/2010](#); [HG 248/2024](#).

Ultimul amendament în 27 martie 2024.

În temeiul [art. 108](#) din Constituția României, republicată, și al [art. 11](#) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

**Art. 1. - (1)** Arhiva Națională de Filme se reorganizează și funcționează ca instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, în subordinea Centrului Național al Cinematografiei.

**(2)** Arhiva Națională de Filme are sediul în comuna Jilava, Șos. Sabarului nr. 2, județul Ilfov.

**(3)** În cadrul Arhivei Naționale de Filme funcționează Cinemateca Română și Laboratorul de Restaurare a Peliculei.

**(4)** Cheltuielile curente și de capital ale Arhivei Naționale de Filme se finanțează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat prin bugetul Centrului Național al Cinematografiei.

**Art. 2. -** În activitatea sa Arhiva Națională de Filme asigură îndeplinirea următoarelor obiective generale:

- a) colectarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cinematografic aflat în administrarea sa;
- b) promovarea culturii cinematografice prin Cinemateca Română;
- c) colecționarea documentelor scrise și de orice altă natură ale culturii cinematografice românești și universale;
- d) promovarea multiculturalismului și preservarea identităților culturale în domeniul cinematografiei;
- e) cercetarea, clasificarea și restaurarea colecțiilor de filme.

**Art. 3. - (1)** Arhiva Națională de Filme îndeplinește funcția de depozit legal și voluntar pentru filmele cinematografice de orice gen, pentru materialele primare și intermediare ale acestora, precum și pentru alte materiale și documente privind istoria cinematografiei naționale și universale.

**(2)** Arhiva Națională de Filme are ca obiect de activitate evidența, cercetarea, colecționarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului de filme, precum și organizarea și sprijinirea, prin Cinemateca Română, a promovării culturii cinematografice în România.

**Art. 4. - (1)** Bunurile aflate în patrimoniul național al cinematografiei, în proprietatea publică a statului și în administrarea Arhivei Naționale de Filme se compun din:

- a) materiale documentare precum: fotografii, afișe, scenarii, partituri muzicale, colecții de documente și alte bunuri legate de istoria filmului românesc;
  - b) sălile de cinematograful "Eforie", "Union" și "Studio" din municipiul București.
- (2)** Se află în custodia Arhivei Naționale de Filme cu titlu de depozit legal filmele românești de toate genurile, lungmetraje, scurtmetraje de ficțiune, documentare sau de animație, precum și materialele primare de imagine și sunet, mixajele de sunet și intermediarele acestora, realizate până în anul 1997, cu finanțare de la bugetul de stat, de la bugetul unor unități de stat sau de la Centrul Național al Cinematografiei.
- (3)** Se află în custodia Arhivei Naționale de Filme cu titlu de depozit voluntar materialele primare și intermediare și copile filmelor realizate de producătorii privați.
- (4)** În administrarea Arhivei Naționale de Filme se află:
- a) materiale documentare precum: fotografii, afișe, scenarii, partituri muzicale, colecții de documente și alte bunuri legate de istoria filmului românesc; cărți, periodice, reviste din domeniul cinematografic, aparatură tehnică și alte echipamente, utilaje sau piese de importanță istorică, documentară, tehnică;
  - b) materiale primare, intermediare și copii pozitive ale filmelor străine difuzate sau achiziționate prin schimburi;
  - c) laboratorul și terenul aferent în suprafață de 88.489 m<sup>2</sup>, situate în comuna Jilava, Șos. Sabarului nr. 2, județul Ilfov;
  - d) sălile de cinematograful "Union", "Eforie" și "Studio", cu spațiile anexe, din municipiul București.
- (5)** Pentru buna desfășurare a activității Arhiva Națională de Filme poate utiliza, cu titlu gratuit, spațiile anexe situate în sediul Centrului Național al Cinematografiei din municipiul București, str. Dem. I. Dobrescu nr. 4-6, sectorul 1.

**Art. 5. - (1)** În îndeplinirea rolului și a obiectivelor sale Arhiva Națională de Filme are următoarele atribuții principale:

- a) aplicarea prevederilor legale în domeniul cinematografic privind depozitul legal și depozitul voluntar al filmelor;
  - b) asigurarea evidenței, inventarierii, catalogării filmelor și materialelor documentare existente în colecțiile sale, precum și creării unor bănci de date specializate;
  - c) asigurarea condițiilor de conservare, păstrare, restaurare și tratament al materialelor din colecțiile sau custodia sa, potrivit specificului acestora, cu respectarea normelor în domeniu;
  - d) îmbogățirea și diversificarea colecțiilor prin:
    - aplicarea reglementărilor în vigoare privind depunerile de filme și copii ale acestora, precum și de materiale anexe, în arhivă;
    - stimularea depunerilor voluntare sau în custodie, potrivit unor contracte de depozit încheiate cu proprietarii sau titularii de drepturi;
    - identificarea, cercetarea și achiziționarea, în condițiile legii, a unor noi materiale sau documente;
    - acceptarea de donații, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare;
    - realizarea, în condițiile legii, de schimburi și împrumuturi cu instituții de același profil din cadrul Federației Internaționale a Arhivelor de Filme și Asociației Cinematecilor Europene sau cu persoane fizice ori juridice;
    - achiziționarea, în condițiile legii, de materiale, copii de filme, documente sau obiecte de profil, de interes cultural, istoric, documentar, științific, tehnic ori artistic, din țară și din străinătate sau de la colecționari privați;
  - e) promovarea și facilitarea accesului la colecțiile sale pe baza solicitărilor scrise ale beneficiarilor;
  - f) asigurarea consultanței și serviciilor de specialitate pentru deținătorii de bunuri de acest tip, la cererea acestora;
  - g) organizarea de expoziții și manifestări culturale în țară și în străinătate;
  - h) editarea programului Cinematecii Române, a pliantelor și cărților specifice domeniului de activitate;
  - i) inițierea, promovarea și participarea la proiecte și programe de formare profesională;
  - j) sprijinirea activității de învățământ universitar și preuniversitar din domeniu;
  - k) participarea la reuniuni, congrese, manifestări culturale în domeniu în țară și în străinătate.
- (2)** Arhiva Națională de Filme îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege.

**Art. 6. - (1)** În vederea susținerii și dezvoltării culturii cinematografice și a promovării filmului românesc, Arhiva Națională de Filme poate înființa filiale ale Cinematecii



