



Centrul  
Național al  
Cinematografiei  
România

2025

## RAPORT DE ACTIVITATE

APROB,  
DIRECTOR GENERAL  
ANCA MITRAN

# CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

---

PENTRU ANUL 2025

0

# RAPORT DE ACTIVITATE

## CUPRINS

<b>1. PROFIL ORGANIZAȚIONAL.....</b>	<b>3</b>
1.1 Misiunea instituției.....	3
1.2 Strategia pentru anul 2025 .....	4
1.3 Organigrama. Conducere.....	5
<b>2. FONDUL CINEMATOGRAFIC .....</b>	<b>7</b>
2.1 Acordare ajutoare de stat.....	7
2.2 Colectarea contribuțiilor.....	8
2.3 Finanțarea activităților din domeniul cinematografiei .....	12
2.3.1 Finanțarea prin acordarea de sprijin nerambursabil .....	12
2.3.2 Finanțarea prin acordarea de credit direct .....	14
<b>3. TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ.....</b>	<b>17</b>
3.1 Activitatea economico-financiară .....	17
3.2 Resurse umane .....	22
3.3 Litigii .....	
3.4 Achiziții publice.....	23
<b>4. ADMINISTRAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI AFLAT ÎN ADMINISTRAREA CENTRULUI NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI.....</b>	<b>24</b>
4.1 Cesionarea dreptului de utilizare a filmelor.....	24
4.2 Administrarea bunurilor culturale mobile aflate în administrarea Centrului Național al Cinematografiei .....	25

## RAPORT DE ACTIVITATE

<b>5.REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI.....</b>	<b>25</b>
<b>5.1 Clasificarea filmelor cinematografice difuzate în premieră în România .....</b>	<b>26</b>
<b>5.2 Clasificarea sălilor/grădinilor de spectacol cinematografic .....</b>	<b>29</b>
<b>5.3 Eliberarea etichetelor de clasificare pentru filme.....</b>	<b>29</b>
<b>5.4 Înscrierea persoanelor fizice și/sau juridice în Registrul Cinematografiei .....</b>	<b>29</b>
<b>5.5 Înscrierea mențiunilor în Registrul Cinematografiei .....</b>	<b>29</b>
<b>6. PROMOVARE FILM ROMÂNESC ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE.....</b>	<b>30</b>
<b>6.1 EURIMAGES .....</b>	<b>30</b>
<b>6.1.1 Reformarea și restructurarea Fondului Eurimages.....</b>	<b>30</b>
<b>6.1.2 Programul de finanțare.....</b>	<b>30</b>
<b>7. SEE CINEMA NETWORK .....</b>	<b>31</b>
<b>8. PROMOVARE INTERNAȚIONALĂ.....</b>	<b>31</b>
<b>8.1 Târguri și festivaluri de film .....</b>	<b>31</b>
<b>8.2 Producții românești și cu participare românească prezente în circuitul festivalier(Selecție)</b>	<b>32</b>
<b>9. AUDIT ȘI INFORMARE PUBLICĂ.....</b>	<b>33</b>
<b>9.1 Audit public intern.....</b>	<b>33</b>
<b>9.2 Informații de interes public.....</b>	<b>34</b>

# RAPORT DE ACTIVITATE

## 1. PROFIL ORGANIZAȚIONAL

### 1.1 Misiunea instituției

Centrul Național al Cinematografiei, ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, reglementează cadrul general de desfășurare a activităților din domeniul cinematografiei, susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru realizarea, distribuirea, exploatarea și arhivarea creațiilor cinematografice naționale, administrarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale.

Obiectivul principal al instituției este de dezvoltare a industriei cinematografice românești și de promovare a filmului românesc, de protejare și punere în valoare a patrimoniului național al cinematografiei, precum și de dezvoltare a cooperării în domeniul cinematografiei la nivel internațional.

Centrul Național al Cinematografiei (CNC) finanțează din resurse extrabugetare întregul lanț cinematic, respectiv, creația, producția, distribuția și promovarea filmelor, prin mecanisme de ajutor de stat. Actele normative care reglementează organizarea și funcționarea sunt următoarele:

- Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, cu modificările și completările ulterioare.

CNC funcționează ca instituție publică cu personalitate juridică de interes național în domeniul cinematografiei, în subordinea Ministerului Culturii și are în subordine Arhiva Națională de Filme.

## RAPORT DE ACTIVITATE

Prin Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, cu modificările și completările ulterioare, sunt stabilite și definite obiectivele, funcțiile și atribuțiile Centrului Național al Cinematografiei, în calitate de element de susținere pentru întregul lanț cinematografic, respectiv creație, producție, distribuție și promovare – de la creator și până la consumator, direcționată prioritar către producția de filme prin mecanismul de ajutor de stat pus în aplicare conform acquis-ul comunitar în materie, respectiv principiul teritorialității și principiul intensității ajutorului.

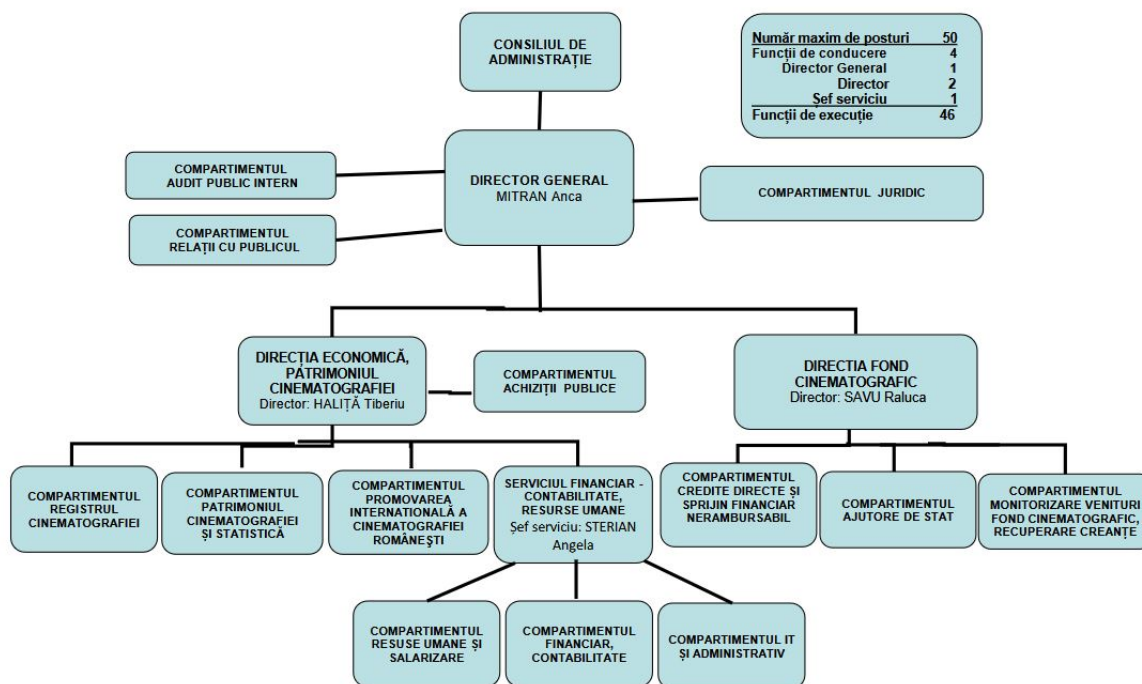
### 1.2 Strategia pentru anul 2026

- Programe de promovare ale filmelor românești în spațiul comunitar european
- Alinierea legislației naționale cu legislația comunitară
- Continuarea dezvoltării sistemului electronic pentru depunerea dosarelor în vederea acordării finanțărilor pentru producție de film și alte activități în domeniul cinematografiei
- Unificarea sistemului electronic pentru depunerea dosarelor în vederea acordării finanțărilor pentru producție de film și sprijin financiar nerambursabil cu platforma Ministerului Culturii
- Continuarea clasării filmelor de patrimoniu
- Continuarea diligențelor pentru preluarea patrimoniului Animafilm
- Încheiere de convenții sau protocoale de colaborare cu instituții de profil din alte state
- Elaborarea unui program și alocarea de resurse financiare pentru restaurarea filmelor de patrimoniu
- Elaborarea noilor scheme de ajutor de stat pentru producția de film, susținerea unor programe de cultura, educație cinematografică, organizare de evenimente culturale cinematografice precum și editarea de publicații de specialitate, pentru cinematografele de artă, distribuție și exploatare film și participare la festivaluri
- Reorganizarea activității de la Fondul Cinematografic și Patrimoniu pentru a răspunde cerințelor pieței cinematografice
- Autonomia energetică și optimizarea costurilor de întreținere a spațiilor de lucru
- Participarea la programe de perfecționare profesională a angajaților

## RAPORT DE ACTIVITATE

### 1.3 Organigrama. Conducere

CNC cuprinde în organizarea sa internă direcții, birouri și compartimente de specialitate, conform organigramei aprobată prin Ordinul ministrului Culturii nr. 2678/11.03.2025.



Centrul Național al Cinematografiei este condus de un director general, numit prin ordin al ministrului culturii, în urma unui concurs organizat potrivit legii.

Funcțiile de conducere din cadrul CNC au fost, în anul 2025, după cum urmează:

- Anca MITRAN – Director General;
- Tiberiu HALIȚĂ – Director Direcția Patrimoniu și Registrul Cinematografiei, (exercitare temporară);
- Raluca Ionica SAVU - Director Fond Cinematografic;
- Angela STERIAN – Șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane.

Centrul Național al Cinematografiei este coordonat, potrivit legii, de un consiliu de administrație compus din 7 membri. Componența consiliului de administrație se stabilește după cum urmează:

- 5 membri propuși de uniunile și asociațiile din domeniul cinematografiei;

## RAPORT DE ACTIVITATE

- 1 membru propus de Ministerul Culturii;
- directorul general al Centrului Național al Cinematografiei, care este de drept președintele consiliului de administrație.

Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei, a avut în componență în anul **2025** următorii membri:

- numiți prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3425/ 21.10.2022 și Ordinul Ministrului Culturii nr. 3374/30.10.2024
- Director General al CNC - Profesor Universitar Doctor -Anca MITRAN — președinte;
- Consilier - Alexandru Vasile OPREAN – membru;
- Profesor Universitar Doctor - Laurențiu DAMIAN – membru;
- Profesor Universitar Doctor - Radu NICOARĂ – membru;
- Profesor Universitar Doctor - Ovidiu RĂDULEȚ – membru;
- Regizor / Producător - Mihai IONESCU – membru;
- Director / Producător - Adrian BUCĂ – membru.

În cursul anului **2025**, Consiliul de administrație al CNC a adoptat un număr de **370 de hotărâri**, reprezentând finanțare pentru participare la festivaluri, distribuire film românesc, evenimente culturale în domeniul cinematografiei precum finanțarea pentru concursurile de proiecte cinematografice. Aceste hotărâri sunt disponibile pe pagina oficială de internet a instituției: [www.cnc.gov.ro](http://www.cnc.gov.ro).

## RAPORT DE ACTIVITATE

### 2. FONDUL CINEMATOGRAFIC

Centrul Național al Cinematografiei este furnizorul și administratorul schemelor de ajutor de stat pentru promovarea culturii, prin susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, fără a afecta concurența pe piața internă și comerțul intracomunitar într-o măsură contrară interesului comun.

Obiectivele schemelor de ajutor de stat sunt: stimularea și susținerea producției de filme destinată în special difuzării în sălile de cinematograf, organizarea de festivaluri de film în România, susținerea unor programe de cultură, educație cinematografică, organizare de evenimente culturale cinematografice, precum și editarea de publicații de specialitate, cinematograf de artă, distribuire și exploatare film, participare la festivaluri.

#### 2.1 Acordare ajutoare de stat

În anul 2025, CNC a acordat ajutoare de stat, respectiv ajutor de minimis, după cum urmează:

NR. CRT	CATEGORIE AJUTOR	Număr contracte încheiate în 2025	Număr beneficiari 2025
1	SUSTINEREA PRODUCTIEI DE FILME DESTINATA IN SPECIAL DIFUZARII IN SALILE DE CINEMATOGRAF	93	51
2	SPRIJIN FINANCIAR NERAMBURSABIL PENTRU SUCCES DE PUBLIC ȘI PENTRU CALITATEA ARTISTICĂ	48	21
3	ORGANIZAREA DE FESTIVALURI ȘI TÂRGURI DE FILME ÎN ROMÂNIA	23	19
4	PARTICIPAREA LA FESTIVALURI SI TARGURI DE FILME, INTERNE SI INTERNATIONALE, PRECUM SI PENTRU SUSTINEREA ALTOR ACTIVITATI CINEMATOGRAFICE	31	18
5	SUSȚINEREA DE PROGRAME DE CULTURĂ, EDUCAȚIE CINEMATOGRAFICĂ, ORGANIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE CINEMATOGRAFICE, PRECUM ȘI EDITAREA DE PUBLICAȚII DE SPECIALITATE	47	31

## RAPORT DE ACTIVITATE

6	ÎNCURAJAREA FUNCȚIONĂRII CINEMATOGRAFULUI DE ARTĂ ȘI A PROGRAMĂRII FILMELOR ÎN ACESTEA	3	2
7	DISTRIBUIREA ȘI EXPLOATAREA FILMELOR ROMÂNEȘTI DE TOATE GENURILE	40	22
<b>TOTAL 2024</b>		<b>285</b>	<b>164</b>

### 2.2 Colectarea contribuțiilor

Conform prevederilor O.G. nr. 39/2005, CNC, pentru îndeplinirea atribuțiilor ce îi revin, asigură colectarea și administrarea eficientă a Fondului cinematografic.

În anul 2025 sumele colectate la fondul cinematografic au fost defalcate pe diverse surse de colectare, după cum urmează:

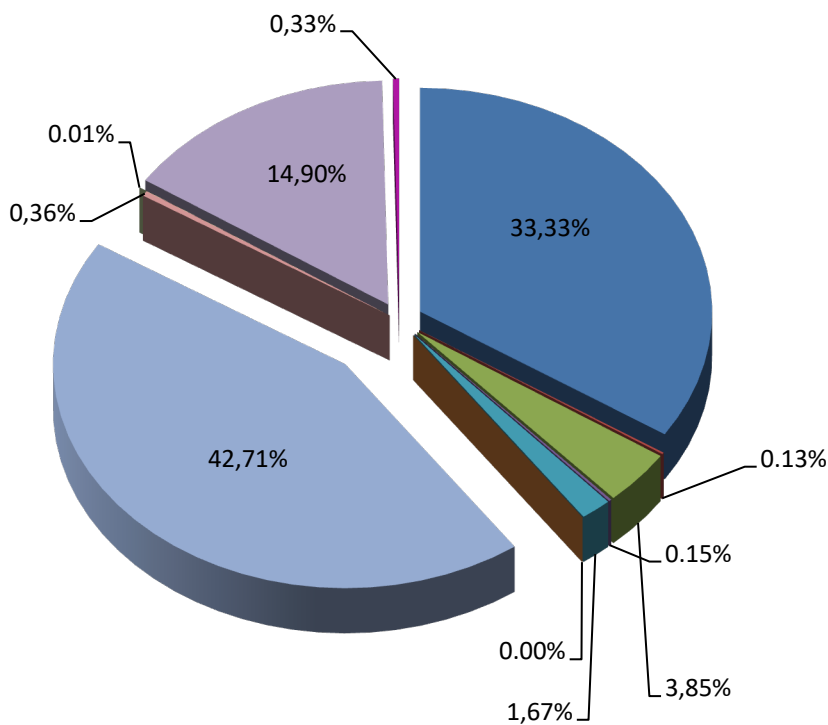
SURSE DE CONSTITUIRE A FONDULUI CINEMATOGRAFIC				Valoare (lei)
<b>ART.13</b>	<b>O.G.</b>	<b>nr.</b>	<b>39/2005</b>	<b>821,99</b>
<i>a) colectarea unei contribuții de 3% din prețul de vânzare și/sau de închiriere al casetelor video înregistrate, al DVD-urilor sau al oricărui suport înregistrat, care poate fi multiplicat video ori digital</i>				
<i>b) colectarea unei contribuții de 4% din contravaloarea minutelor de publicitate contractate de posturile de televiziune publice și private</i>				<b>43534279,33</b>
<i>c) colectarea unei contribuții de 3% din prețul minutelor de publicitate vândute din spațiul programului propriu de către societățile de televiziune prin cablu</i>				<b>9804,70</b>
<i>d) colectarea unei contribuții de 4% din încasările provenite din exploatarea filmelor cinematografice, de orice gen și pe orice fel de suport, în cinematografe sau în alte spații destinate vizionării cu public</i>				<b>6540831,17</b>
<i>e) colectarea unei contribuții de 1% aplicate asupra veniturilor realizate lunar de operatorii economici pentru retransmisia prin cablu, prin satelit și prin retransmisia digitală a emisiunilor de televiziune</i>				<b>15187021,56</b>
<i>e^1) un procent de 4% din sumele colectate la bugetul de stat de la operatorii economici care desfășoară activități în domeniul jocurilor de noroc va fi direcționat anual către Fondul cinematografic pentru încurajarea și susținerea industriei cinematografice. Suma se virează Fondului cinematografic de către Agenția Națională de Administrare Fiscală până la data de 31 mai a anului în</i>				<b>0</b>

## RAPORT DE ACTIVITATE

<i>curs pentru anul precedent și nu se supune regularizării conform prevederilor art.66 din Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare</i>	
<i>g) dobânda aferentă disponibilităților din contul Fondului cinematografic aflat în Trezoreria Statului</i>	<b>0</b>
<i>h) colectarea lunară a unei contribuții de 4% din prețul filmelor descărcate contra cost prin intermediul serviciilor de transmisie de date, inclusiv prin internet sau telefonie; obligația de a prezenta documentele care certifică sumele încasate, precum și obligația de plată a contribuției revin persoanelor juridice care realizează aceste venituri;</i>	<b>366193,71</b>
<i>h<sup>1</sup>)veniturile realizate, veniturile obtinute din tranzactii unice sau sub forma de abonament, de catre furnizorii de servicii media audiovizuale la cerere, pentru vizionarea de opere audiovizuale prin intermediul serviciilor de transmisie de date prin internet sau telefonie;</i>	<b>33974995,42</b>
<i>i) alte venituri conform legii</i>	<b>149557,46</b>
<i>Pentru virarea cu întârziere a sumelor datorate de operatorii economici, potrivit prevederilor art. 13, se percep penalități de întârziere, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat. {art.15 din O.G nr.39/2005, cu modificarile si completarile ulterioare}</i>	<b>129220,87</b>
<i>ART.17 O.G. nr. 39/2005 contribuția de 15% din veniturile proprii rezultate din publicitate de către Societatea Română de Televiziune</i>	<b>1704668,66</b>
<i>rambursări de credite</i>	<b>338516,50</b>
<b>TOTAL</b>	<b>101935911,37</b>

### DIAGRAMA SURSE DE CONSTITUIRE A FONDULUI CINEMATOGRAFIC

## RAPORT DE ACTIVITATE



- 33,33% - vizionare opere audiovizuale-transmisie de date prin internet sau telefonie
- 0,13% - penalități de întârziere
- 3,85% - 4% exploatarea filmelor cinematografice
- 0,15% - alte venituri conform legii
- 1,67% - 15% publicitate Societatea Română de Televiziune
- 0,00% - 3% DVD
- 42,71% - 4% publicitate contractată TV
- 0,36% - 4% filme descărcate - transmisie de date
- 0,1% - 3% publicitate vândută din spațiul propriu - TV cablu
- 14,90% - 1% retransmisia prin cablu, satelit, digital
- 0,33% - rambursări de credite

## RAPORT DE ACTIVITATE

Situația Fondului Cinematografic la sfârșitul anului 2025 este prezentată în tabelul următor:

<b>SITUATIA PLATILOR SI ANGAJAMENTELOR DIN FONDUL CINEMATOGRAFIC</b>		
<b>LA 31 DECEMBRIE 2025</b>		
<b>NR.</b>	<b>SPECIFICATIE</b>	<b>VALOARE CONTRACTE</b>
<b>CRT.</b>		<b>- LEI -</b>
<b>A. PLATI IN PERIOADA 01 IANUARIE - 31 DECEMBRIE 2024</b>		
1	CREDIT PRODUCTIE	41603127
2	SPRIJIN NERAMBURSABIL TOTAL	15512317
	DIN CARE:	
	- SPRIJIN PENTRU CALITATE ARTISTICA /	11696786
	SUCCES DE PUBLIC	
	- SPRIJIN PENTRU ORGANIZARE / PARTICIPARE FESTIVALURI; DISTRIBUIRE FILME; WORKSHOP; ALTE ACTIVITATI CINEMATOGRAFICE	3815531
3	COTA 10%	7125444
	<b>TOTAL PLATI</b>	<b>64240888</b>
<b>B. ANGAJAMENTE LA 31 DECEMBRIE 2024</b>		
<b>I.CREDIT PRODUCTIE</b>		
1	CREDITE IN DERULARE	57790038
2	CREDITE NECONTRACTATE SES.I 2019	400000
3	SESIUNEA II 2021	123000
4	SESIUNEA I 2022	305000
5	SESIUNEA I 2023	4710000
6	SESIUNEA II 2023	9970000
7	SESIUNEA I 2024	15179332
18	SESIUNEA II 2024	27315964
1	<b>TOTAL CREDIT PRODUCTIE</b>	<b>115793334</b>
<b>II.SPRIJIN NERAMBURSABIL</b>		
1	SPRIJIN NERAMBURSABIL IN DERULARE	794730

## RAPORT DE ACTIVITATE

2	SPRIJIN NERAMBURSABIL APROBAT PRIN H.C.A. NECONTRACTAT	8688373
3	SPRIJIN NECONTRACTAT SESIUNEA I 2025	65000
4	SPRIJIN NECONTRACTAT SESIUNEA II 2025	850000
5	COTA 10%	5417096
<b>II</b>	<b>TOTAL SPRIJIN NERAMBURSABIL + COTA 10%</b>	<b>15815199</b>
	<b>TOTAL GENERAL ( I+II )</b>	<b>131608533</b>
	<b>SOLD CONT LA 31 DECEMBRIE 2025</b>	<b>209078427</b>

### 2.3 Finanțarea activităților din domeniul cinematografiei

#### 2.3.1 Finanțarea prin acordarea de sprijin nerambursabil

Conform OG 39/2005 art. 26, sprijinul financiar nerambursabil se acordă pentru:

- încurajarea realizatorilor și producătorilor filmelor cu succes de public;
- încurajarea realizatorilor și producătorilor filmelor de valoare artistică deosebită, recunoscute ca atare pe plan internațional;
- distribuirea filmelor românești de toate genurile: de ficțiune, documentar, animație;
- încurajarea funcționării cinematografelelor de artă și a programării filmelor în acestea;
- organizarea sau participarea la festivaluri și târguri de filme, interne și internaționale;
- susținerea unor programe de cultură, educație cinematografică, editare de publicații de specialitate, precum și susținerea altor activități în vederea îndeplinirii atribuțiilor Centrului Național al Cinematografiei,

Pe parcursul anului 2025, CNC a organizat două sesiuni în vederea acordării de sprijin financiar nerambursabil pentru : organizarea și participarea la festivaluri, târguri de filme interne și internaționale, susținerea unor programe de cultură și educație cinematografică, editarea unor lucrări de specialitate în domeniul cinematografiei sau alte activități pentru manifestări organizate în perioada **iulie-decembrie 2025** cu perioada de desfășurare a sesiunii: **martie-iunie 2025**, precum și în perioada **ianuarie-iunie 2026** cu perioada de desfășurare a sesiunii: **septembrie-noiembrie 2025**.

În cele două sesiuni a fost acordat sprijin financiar nerambursabil conform tabelului următor:

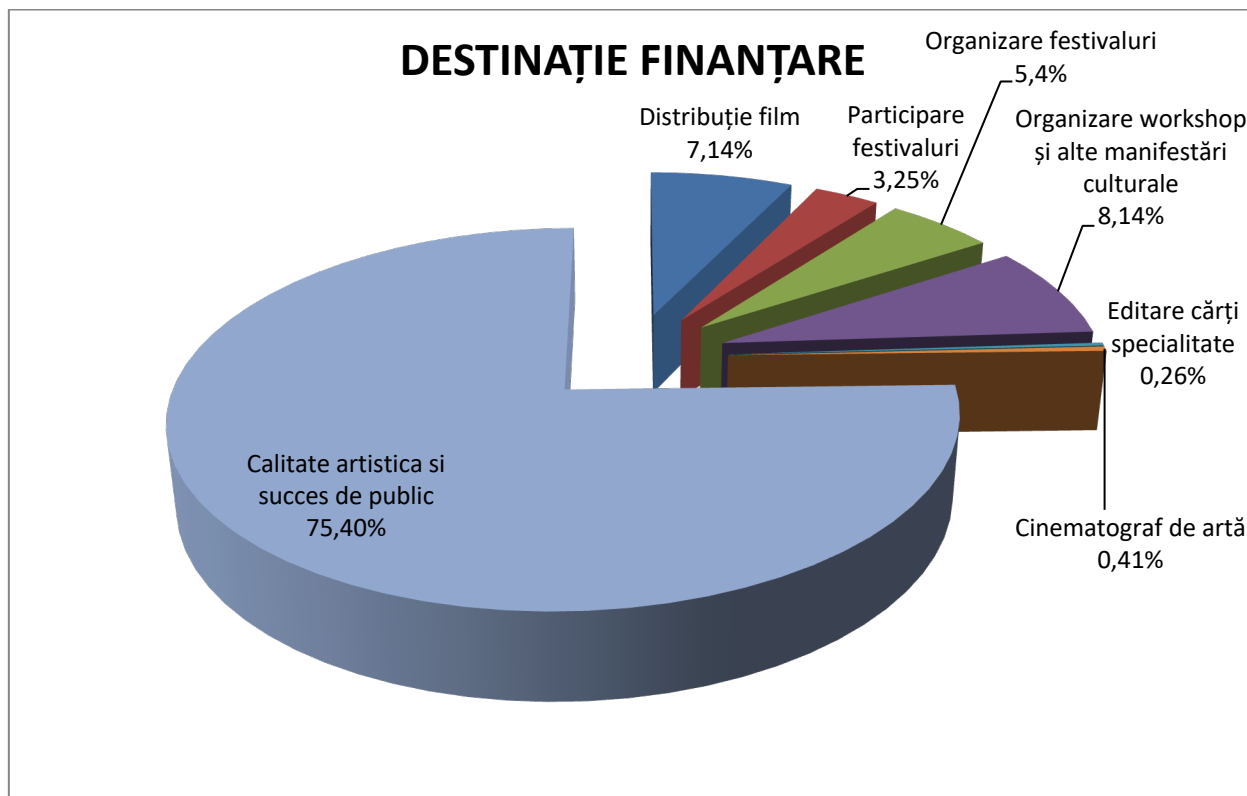
## RAPORT DE ACTIVITATE

DESTINAȚIE FINANȚARE	NUMĂR DE PROIECTE FINANȚATE
<b>Festivaluri</b>	<b>18</b>
<b>Programe de cultură, educație cinematografică, organizare de evenimente culturale cinematografice</b>	<b>29</b>
<b>Editare carte de specialitate</b>	<b>1</b>

Pe parcursul anului 2025, CNC a virat sprijin nerambursabil în valoare totală de **15512317 lei**.

DESTINAȚIE FINANȚARE	VALOARE (LEI)
<b>Distribuție film</b>	<b>1107137</b>
<b>Participare festivaluri</b>	<b>503733</b>
<b>Organizare festivaluri</b>	<b>838250</b>
<b>Organizare workshop și alte manifestări culturale</b>	<b>1261969</b>
<b>Editare cărți specialitate</b>	<b>40942</b>
<b>Cinematograf de artă</b>	<b>63500</b>
<b>Calitate artistica si succes de public</b>	<b>11696786</b>
<b>Total</b>	<b>15512317</b>

## RAPORT DE ACTIVITATE



### 2.3.2 Finanțarea prin acordarea de credit direct

Pentru activitatea de producție, CNC a organizat în anul 2025 o sesiune:

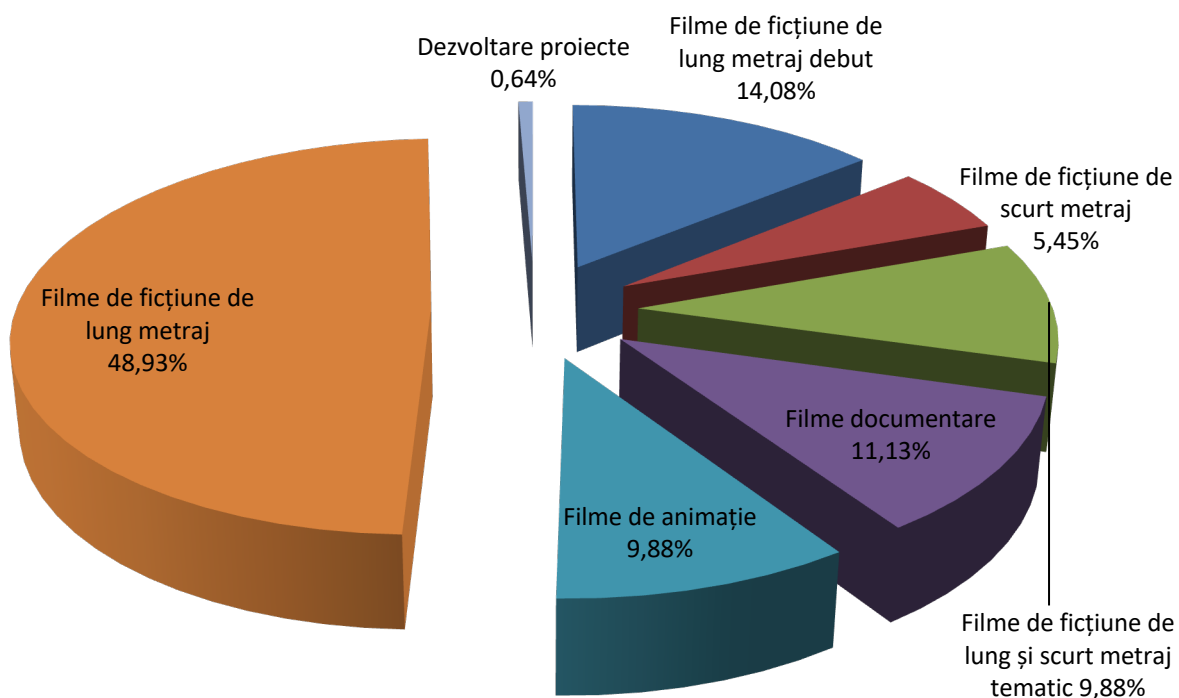
#### 1. Sesiunea a II a 2024 concursului de proiecte cinematografice.

DESTINAȚIE CREDIT DIRECT	SUMA ALOCATA (LEI)
Filme de ficțiune de lung metraj debut	4275000
Filme de ficțiune de scurt metraj	1653000
Filme de ficțiune de lung și scurt metraj tematic	3000000
Filme documentare	3379000

## RAPORT DE ACTIVITATE

<b>Filme de animație</b>	<b>3000000</b>
<b>Filme de ficțiune de lung metraj</b>	<b>14855000</b>
<b>Dezvoltare proiecte</b>	<b>194960</b>
<b>Total</b>	<b>30356960</b>

### DESTINAȚIE CREDIT DIRECT

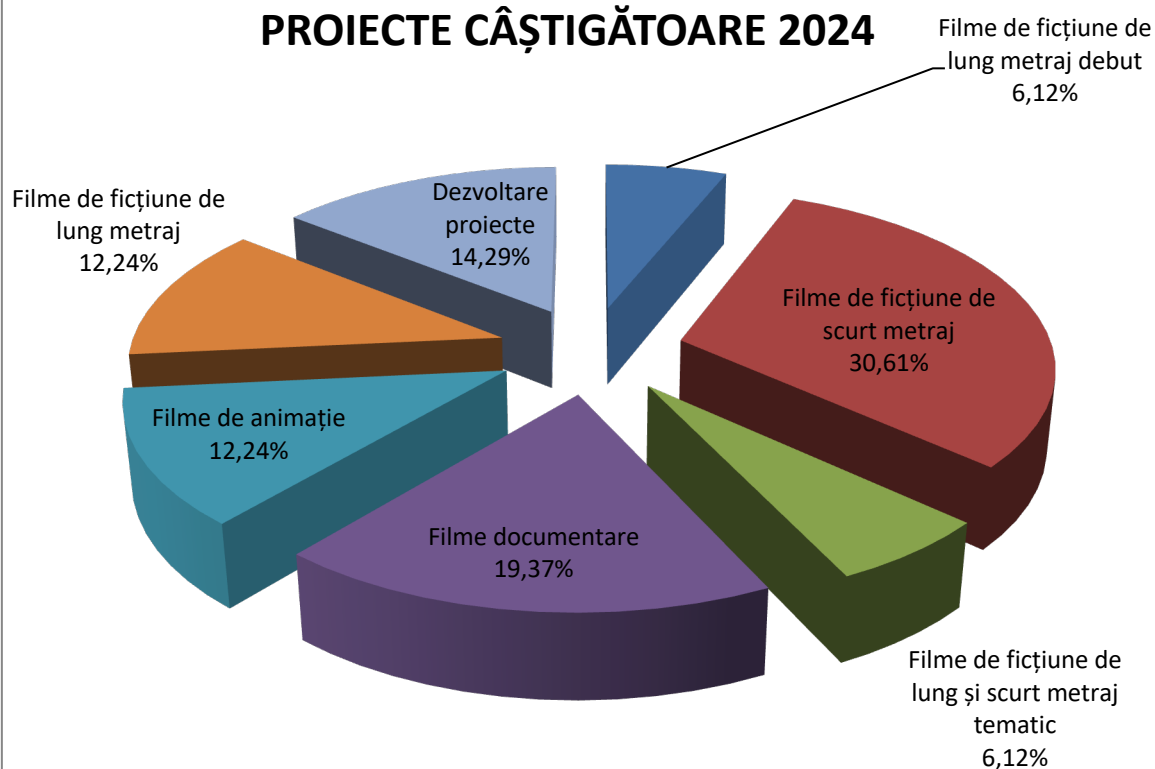


Numarul proiectelor câștigatoare la sesiunea a II-a 2024 este prezentat, pentru fiecare categorie în parte, în tabelul de mai jos:

## RAPORT DE ACTIVITATE

SECȚIUNEA DE CONCURS	NUMĂR PROIECTE CÂȘTIGĂTOARE sesiunea a II-a 2024
Filme de ficțiune de lung metraj debut	3
Filme de ficțiune de scurt metraj	15
Filme de ficțiune de lung și scurt metraj tematic	3
Filme documentare	9
Filme de animație	6
Filme de ficțiune de lung metraj	6
Dezvoltare proiecte	7
<b>Total</b>	<b>49</b>

### PROIECTE CÂȘTIGĂTOARE 2024



## RAPORT DE ACTIVITATE

### 3. TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

#### 3.1 Activitatea economico-financiară

Bugetul CNC, ca ordonator secundar de credite, a fost aprobat prin Bugetul Ministerului Culturii, al cărui buget, în calitate de ordonator principal de credite, a fost aprobat prin Legea nr. 9/2025 a bugetului de stat pe anul 2025, publicată în Monitorul Oficial nr. 118 din 10 februarie 2025

Bugetul Centului National al Cinematografiei pentru anul 2025 a fost compus din fonduri proprii și din subvenții de la bugetul de stat.

**Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2025 (mii lei):**

#### BUGETUL PE ANUL 2025

DENUMIRE INDICATOR	ANUL 2025	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>95,587.00</b>	<b>28,529.00</b>	<b>29,063.00</b>	<b>27,380.00</b>	<b>10,615.00</b>
<b>VENITURI PROPRII</b>	<b>91,881.00</b>	<b>27,091.00</b>	<b>27,265.00</b>	<b>27,145.00</b>	<b>10,380.00</b>
<b>I. VENITURI CURENTE</b>	<b>91,881.00</b>	<b>27,091.00</b>	<b>27,265.00</b>	<b>27,145.00</b>	<b>10,380.00</b>
<b>C.2 VANZARI DE BUNURI SI SERVICII</b>	<b>91,881.00</b>	<b>27,091.00</b>	<b>27,265.00</b>	<b>27,145.00</b>	<b>10,380.00</b>
<b>VENITURI DIN PRESTARI DE SERVICII SI ALTE ACTIVITATI</b>	<b>6,911.00</b>	<b>2,091.00</b>	<b>2,265.00</b>	<b>2,145.00</b>	<b>410.00</b>
Venituri din prestări de servicii	<b>2,488.00</b>	1,002.00	666.00	796.00	24.00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	<b>4,423.00</b>	1,089.00	1,599.00	1,349.00	386.00
<b>DIVERSE VENITURI</b>	<b>84,970.00</b>	<b>25,000.00</b>	<b>25,000.00</b>	<b>25,000.00</b>	<b>9,970.00</b>
Alte venituri	<b>84,970.00</b>	25,000.00	25,000.00	25,000.00	9,970.00
<b>SUBVENTII DE LA BUGETUL DE STAT</b>	<b>3,580.00</b>	<b>1,438.00</b>	<b>1,798.00</b>	<b>172.00</b>	<b>172.00</b>
Subventii de la bugetul de stat pt.institutii si servicii publice sau activitati finantate integral din venituri proprii	<b>3,580.00</b>	<b>1,438.00</b>	<b>1,798.00</b>	<b>172.00</b>	<b>172.00</b>
<b>Sume primite de la UE/alti donatori in contul platilor efectuate si prefinantari</b>	<b>126.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>63.00</b>	<b>63.00</b>
<b>Fondul European de Dezvoltare Regionala(FEDR), aferent cadrului financiar 2021-2027</b>	<b>126.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>63.00</b>	<b>63.00</b>
Prefinantare	<b>126.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>63.00</b>	<b>63.00</b>

## RAPORT DE ACTIVITATE

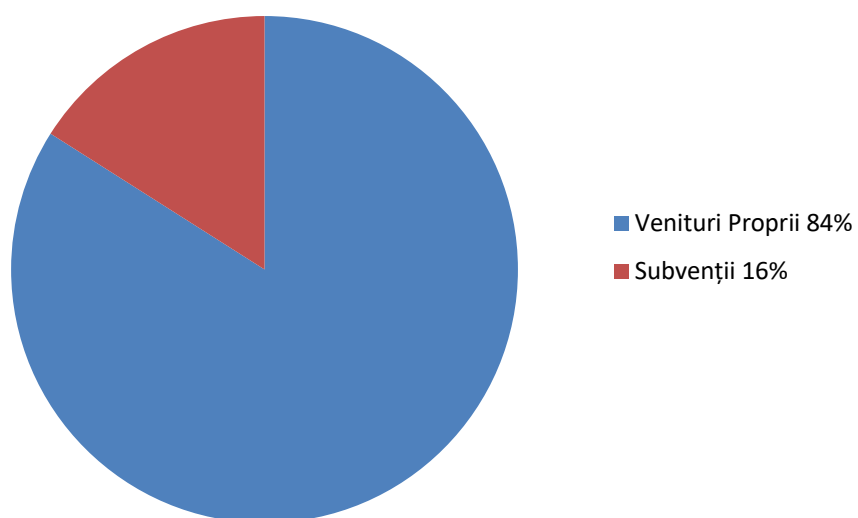
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>95,587.00</b>	<b>28,529.00</b>	<b>29,063.00</b>	<b>27,380.00</b>	<b>10,615.00</b>
<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>95,466.00</b>	<b>28,529.00</b>	<b>29,063.00</b>	<b>27,317.00</b>	<b>10,557.00</b>
<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>4,344.00</b>	<b>1,430.00</b>	<b>1,307.00</b>	<b>1,290.00</b>	<b>317.00</b>
<b>Cheltuieli salariale in bani</b>	<b>4,172.00</b>	<b>1,390.00</b>	<b>1,205.00</b>	<b>1,260.00</b>	<b>317.00</b>
Salarii de bază	3,910.00	1,320.00	1,080.00	1,200.00	310.00
Alte sporuri	42.00	10.00	15.00	10.00	7.00
Indemnizații de delegare	10.00	10.00	0.00	0.00	0.00
Indemnizatii hrana	150.00	50.00	50.00	50.00	0.00
Alte drepturi salariale in bani	60.00	0.00	60.00	0.00	0.00
<b>Cheltuieli salariale in natura</b>	<b>30.00</b>	<b>0.00</b>	<b>30.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Vouchere de vacanta	30.00	0.00	30.00	0.00	0.00
<b>Contributii</b>	<b>142.00</b>	<b>40.00</b>	<b>72.00</b>	<b>30.00</b>	<b>0.00</b>
Contributii de asigurari sociale de stat	10.00	0.00	10.00	0.00	0.00
Contributii de asigurari de somaj	4.00	0.00	4.00	0.00	0.00
Contributii de asigurari sociale de sanatate	7.00	0.00	7.00	0.00	0.00
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	4.00	0.00	4.00	0.00	0.00
Contributii pentru concedii si indemnizatii	7.00	0.00	7.00	0.00	0.00
Contributia asiguratorie pentru munca	110.00	40.00	40.00	30.00	0.00
<b>TITLUL II BUNURI SI SERVICII</b>	<b>3,434.00</b>	<b>1,099.00</b>	<b>1,101.00</b>	<b>1,027.00</b>	<b>207.00</b>
<b>Bunuri si servicii</b>	<b>1,695.00</b>	<b>540.00</b>	<b>638.00</b>	<b>427.00</b>	<b>90.00</b>
Furnituri birou	40.00	0.00	30.00	10.00	0.00
Materiale pentru curatenie	25.00	0.00	10.00	10.00	5.00
Incalzit, iluminat si forta motrica	430.00	100.00	200.00	100.00	30.00
Apa, canal si salubritate	35.00	18.00	10.00	2.00	5.00
Carburanti si lubrifianti	15.00	0.00	15.00	0.00	0.00
Piese de schimb	13.00	0.00	13.00	0.00	0.00
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	25.00	12.00	8.00	5.00	0.00
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	12.00	10.00	2.00	0.00	0.00
Alte bunuri si servicii pt.intretinere si functionare	1,100.00	400.00	350.00	300.00	50.00
<b>Reparatii curente</b>	<b>380.00</b>	<b>25.00</b>	<b>100.00</b>	<b>215.00</b>	<b>40.00</b>
<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>30.00</b>	<b>5.00</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>5.00</b>
Alte obiecte de inventar	30.00	5.00	10.00	10.00	5.00
<b>Deplasari, detasari, transferari</b>	<b>60.00</b>	<b>25.00</b>	<b>25.00</b>	<b>5.00</b>	<b>5.00</b>

## RAPORT DE ACTIVITATE

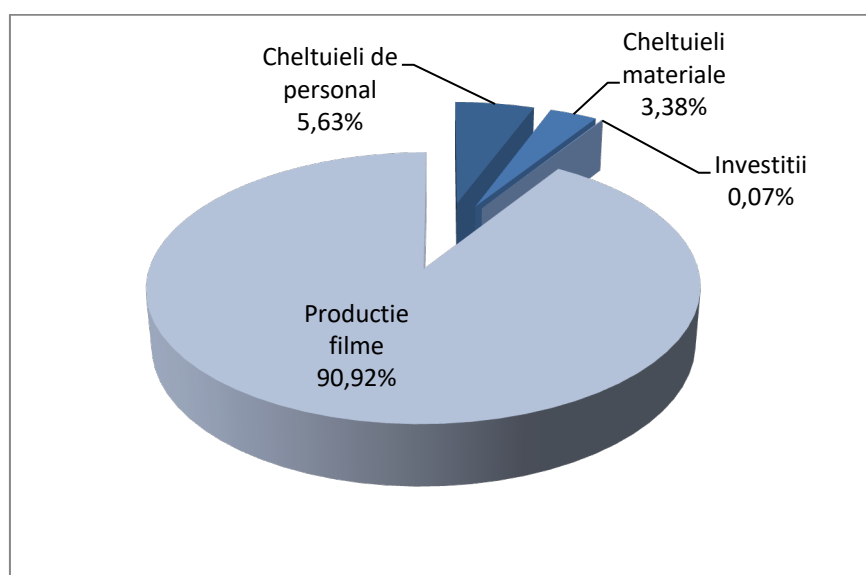
Deplasari interne, detasari transferari	<b>30.00</b>	10.00	10.00	5.00	5.00
Deplasari in strainatate	<b>30.00</b>	15.00	15.00	0.00	0.00
<b>Consultanta si expertiza</b>	<b>20.00</b>	0.00	0.00	20.00	0.00
<b>Pregatire profesionala</b>	<b>20.00</b>	0.00	20.00	0.00	0.00
<b>Protectia muncii</b>	<b>50.00</b>	18.00	15.00	10.00	7.00
<b>Cheltuieli judiciare si extrajudiciare derivate din actiuni din reprezentarea statului, potrivit dispozitiilor legale</b>	<b>170.00</b>	80.00	40.00	40.00	10.00
<b>Alte cheltuieli</b>	<b>1,009.00</b>	<b>406.00</b>	<b>253.00</b>	<b>300.00</b>	<b>50.00</b>
Protocol si reprezentare	<b>6.00</b>	6.00	0.00	0.00	0.00
Prime de asigurare non viață	<b>3.00</b>	0.00	3.00	0.00	0.00
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	<b>1,000.00</b>	400.00	250.00	300.00	50.00
<b>TITLUL VII ALTE TRANSFERURI</b>	<b>2,625.00</b>	<b>1,000.00</b>	<b>1,625.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>B.Transferuri curente in strainatate (catre org.internaț.)</b>	<b>2,625.00</b>	<b>1,000.00</b>	<b>1,625.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Contributii si cotizatii la organisme internationale	<b>2,625.00</b>	1,000.00	1,625.00	0.00	0.00
<b>Titlul VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE</b>	<b>126.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>63.00</b>	<b>63.00</b>
<b>Programe finantate din Fondul European de Dezvoltare Regionala (FEDR), aferente cadrului financiar 2021-2027</b>	<b>126.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>63.00</b>	<b>63.00</b>
Finantarea nationala	<b>31.00</b>	0.00	0.00	16.00	15.00
Finantarea externa nerambursabila	<b>95.00</b>	0.00	0.00	47.00	48.00
<b>TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI</b>	<b>85,000.00</b>	25,000.00	25,030.00	25,000.00	9,970.00
Producerea și distribuirea filmelor	<b>84,970.00</b>	25,000.00	25,000.00	25,000.00	9,970.00
Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	<b>30.00</b>	0.00	30.00	0.00	0.00
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>58.00</b>	0.00	0.00	0.00	58.00
<b>TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE</b>	<b>58.00</b>	0.00	0.00	0.00	58.00
<b>Active fixe</b>	<b>58.00</b>	0.00	0.00	0.00	58.00
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	<b>52.00</b>	0.00	0.00	0.00	52.00
Alte active fixe	<b>6.00</b>	0.00	0.00	0.00	6.00

## RAPORT DE ACTIVITATE

**Structura încasărilor bugetare pe anul 2025 conform execuției bugetare**



**Structura cheltuielilor bugetare pe anul 2025-conform execuției bugetare**



## RAPORT DE ACTIVITATE

Menționăm faptul că, fiind în subordonarea CNC, finanțarea Arhivei Naționale de Filme se asigură prin bugetul CNC;

În vederea aplicării dispozițiilor legale cu impact asupra bugetului, la nivelul CNC, au fost întocmite (următoarele) situații și raportări:

- elaborarea proiectului bugetului anual centralizat la nivelul ordonatorului secundar de credite, pentru activitatea proprie precum și pentru Arhiva Națională de Filme (denumită în continuare ANF), ordonator terțiar de credite aflat în subordine;
- executarea operațiunilor financiare privind fondurile prevăzute în bugetul propriu și destinate realizării acțiunilor inițiate pentru activitatea proprie precum și pentru ANF;
- repartizarea bugetului aprobat de către ordonatorul principal de credite pe trimestre pentru activitatea proprie precum și pentru ANF;
- efectuarea deschiderilor de credite bugetare, atât pentru CNC - activitatea proprie cât și pentru ANF;
- verificarea și centralizarea, trimestrial și anual, conform instrucțiunilor Ministerului Finanțelor Publice, a situațiilor financiare contabile ale structurilor finanțate prin bugetul CNC, rezultând astfel bilanțul centralizat al CNC care a fost depus la Ministerul Culturii;
- întocmirea statelor de plată a drepturilor salariale ale personalului și virarea contribuțiilor la bugetul de stat;
- întocmirea raportărilor lunare privind contribuțiile la buget, conform actelor normative în vigoare;
- asigurarea, pentru CNC, a relației cu Activitatea de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București, precum și cu băncile comerciale;
- întocmirea și centralizarea situației de „Monitorizare lunară și trimestrială a cheltuielilor de personal” conform Ordinului MFP nr.166/06.02.2006 privind stabilirea structurii raportărilor referitoare la cheltuielile de personal prevăzute de OUG nr. 48/2005 pentru reglementarea unor măsuri privind numărul de posturi și cheltuielile de personal în sectorul bugetar, aprobată prin Legea nr. 367/2005, cu modificările ulterioare, pentru CNC și ANF;
- întocmirea pentru activitatea proprie a situațiilor financiare, trimestriale și anuale;

## RAPORT DE ACTIVITATE

- inventarierea patrimoniului instituției;

În anul 2025, din bugetul Centrului Național al Cinematografiei a fost achitată contribuția României la fondul Eurimages și cotizațiile anuale a Arhivei Naționale de Filme, în calitate de membru, la Federația Internațională a Arhivelor de Filme și Organizația Internațională a Cinematecilor – ”Asociația Cinematecilor Europene”.

### 3.2 Resurse umane

Activitățile desfășurate în domeniu în cursul anului 2025:

- organizarea concursurilor de recrutare pentru ocuparea a 7 funcții publice/contractuale de execuție vacante;
- efectuarea de lucrări de sinteză în vederea comunicării datelor solicitate de forurile superioare;
- actualizarea bazei de date cu personalul angajat pe funcții publice pentru Agenția Națională a Funcționarilor Publici și actualizarea bazei de date cu personal contractual;
- elaborarea Planului anual de perfecționare profesională al CNC pe anul 2025.

În martie 2025, la propunerea CNC, Ministerul Culturii a aprobat o nouă organigramă, structurată pentru a eficientiza activitatea instituției, a clarifica responsabilitățile și a optimiza fluxurile de lucru. Această reorganizare a permis o distribuire mai eficientă a sarcinilor și o funcționare administrativă modernizată.

#### Structura personalului CNC pe anul 2025

	Total	Ocupate	Vacante
<b>Total posturi</b>	50	28	22
<b>funcții conducere</b>	4	3	1
<b>funcții de execuție</b>	46	25	21
din care:			
- funcționari publici	34	21	13
- personal contractual	12	4	8

## RAPORT DE ACTIVITATE

### 3.3 Litigii

Pe parcursul anului **2025**, serviciile de asistență juridică au fost externalizate cu acordul ordonatorului principal de credite.

#### Situația litigiilor la sfârșitul anului 2025

Nr. Crt.	Dosare	Numar dosare
1.	Dosare cu termen	26
2.	Dosare în așteptare	4
3.	Dosare definitive	12
4.	Dosare în executare	5
5.	Dosare suspendate	3
6.	Dosare cercetare	1

În cursul anului **2025**, instanța de judecată s-a pronunțat favorabil CNC într-un număr de **9 litigii**.

### 3.4 Achiziții publice

În cursul anului **2025**, CNC a încheiat un număr de 15 contracte și 25 acte adiționale;

- S-a actualizat programul anual al achizițiilor publice pe anul 2025, disponibil pe pagina oficială de internet a instituției: [www.cnc.gov.ro](http://www.cnc.gov.ro);
- Procedurile de achiziție publică s-au efectuat în conformitate cu prevederile legale în domeniu (Legea nr. 98/2016 și H.G. nr. 395/2016);
- Inițializarea și finalizarea unui proces amplu de casare, desfășurat în trei etape între 2025–2026, în urma căruia au fost eliminate peste două tone de material;
- Organizarea și finalizarea casării mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar, în conformitate cu OMFP nr. 2861/2009, HG nr. 909/1997, Aprobarea Ministrului Culturii nr. 4514/11.07.2024;
- Gestionarea predării deșeurilor DEE și PPFU către operatori autorizați;
- În 2025 – au fost realizate economii suplimentare prin renunțarea la contractul de servicii IT și înființarea unui post intern permanent IT;

## RAPORT DE ACTIVITATE

- A fost achiziționat un server nou, precum și calculatoare și echipamente moderne, necesare pentru funcționarea sigură și eficientă a rețelei instituției. Echipamentele vechi nu mai asigurau securitatea și stabilitatea necesare;
- Repararea și refacerea încăperilor din subsol, afectate de infiltrații continue. Intervenția a inclus o reparație majoră a canalizării.

### 4. ADMINISTRAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI AFLAT ÎN ADMINISTRAREA CENTRULUI NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

#### 4.1 Cesionarea dreptului de utilizare a filmelor

Conform prevederilor O.G. nr. 39/2005 și Ordinului Ministrului Culturii nr. 2526/2014, modificat prin Ordinul Ministrului Nr. 2092/2019 din 8 februarie 2019, CNC are printre obiective protejarea, dezvoltarea și punerea în valoare a patrimoniului cinematografiei naționale, iar ca atribuție în acest sens, administrarea și exploatarea patrimoniului național al cinematografiei prin cesionarea drepturilor de difuzare și exploatarea filmelor românești din patrimoniul cinematografiei naționale și a filmelor preluate prin protocol spre valorificare.

Astfel, CNC a încheiat în cursul anului **2025**:

- 116 de contracte de cesiune a filmelor aflate în patrimoniul cinematografiei naționale;
- 13 protocoale de preluare a filmelor pentru care nu a fost rambursat integral creditul de producție obținut în baza unui concurs de proiecte de la Centrul Național al Cinematografiei.

În cursul anului **2025**, valoarea încasărilor din cesionarea drepturilor de utilizare a filmelor aflate în administrarea CNC a fost în sumă de **943.891** lei .

#### 4.2 Bunurilor imobile

Conform prevederilor O.G. nr. 39/2005 și H.G. nr 497/2021, CNC poate închiria bunurile imobile, proprietatea publică a statului, aflate în administrarea CNC. Astfel, în cursul anului 2025, CNC s-au organizat licitații pentru închirierea de spații, și s-au încheiat 7 Acte adiționale cu durata de 1 an pentru prelungirea contractelor existente.

## RAPORT DE ACTIVITATE

Pentru anul 2025, valoarea încasărilor din acestea a fost în sumă de **274.947 lei**. (100% fiind virate la bugetul de stat conform H.G. nr. 487/28.04.2021)

### 4.3 Administrarea bunurilor culturale mobile aflate în administrarea Centrului Național al Cinematografiei

Centrul Național al Cinematografiei administrează și exploatează patrimoniul național al cinematografiei, potrivit ORDONANȚEI nr. 39 din 14 iulie 2005 privind cinematografia, format din filme de toate genurile: lungmetraje și scurtmetraje de ficțiune, documentare sau de animație, precum și materialele lor primare de imagine și sunet, mixajele de sunet realizate până în anul 1997 cu finanțare de la bugetul de stat, de la bugetul unor unități de stat sau de la bugetul Centrului Național al Cinematografiei.

În anul 2025 Centrul Național al Cinematografiei a continuat clasarea patrimoniului cultural mobil al cinematografiei naționale, aflat în administrarea sa și păstrat cu titlu de depozit legal în Arhiva Națională de Filme. Astfel, în vederea respectării Hotărârii Guvernului nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a emis în anul 2025 un număr de 300 certificate de clasare (de la nr. 4 – 153/28.01.2025; de la nr. 154 – 303/04.02.2025) aceste bunuri culturale fiind clasate în categoria TEZAU prin Ordinul ministrului Culturii nr. 2795/18.04.2024 respectiv 2838/26.04.2024. Așteptăm clasarea de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a 300 de cereri de clasare pentru filme aparținând colecției Jurnale de actualități. Cererile au fost însoțite de rapoartele de expertiză precum și fișele standard ale materialelor aferente fiecărui film.

### 5. REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI

În conformitate cu OG 39/2005, Registrului cinematografiei reprezintă un instrument unitar de evidență pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei. Prin Registrul cinematografiei, Centrul Național al Cinematografiei emite norme și asigură clasificarea filmelor, precum și a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic sau a oricăror alte spații în care se prezintă proiecții publice de filme, în funcție de nivelul dotărilor tehnice și al facilităților de confort și de vizionare oferite publicului.

## RAPORT DE ACTIVITATE

### 5.1 Clasificarea filmelor cinematografice difuzate în premieră în România / Statistică

În anul **2025**, CNC a asigurat, prin Registrul Cinematografiei, clasificarea filmelor și emiterea certificatului de clasificare a filmelor, în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului culturii nr. 2379/2006, modificat și completat de Ordinul ministrului culturii nr. 2793/2014 și de Ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2616/2017, pentru un număr de **339 filme** atât pe suport digital pentru proiecții în cinematografe cât și pe suport video.

Valoarea totală a încasărilor din tarife pentru operațiunile în vederea eliberării certificatului de clasificare pentru filme, conform prevederilor Ordinului ministrului culturii nr. 2357/2014, a fost în sumă de **100.575 lei**.

Din totalul de filme clasificate, un număr de 47 filme românești au fost proiectate în premieră în sălile de cinema, acestea cumulând 2.443.532 de spectatori plători.

## RAPORT DE ACTIVITATE

### STATISTICĂ - SITUAȚIA FILMELOR DE LUNGMETRAJ ROMÂNEȘTI (SAU ÎN COPRODUCȚIE)

#### PREMIERE

1 IANUARIE - 31 DECEMBRIE 2025

Nr. crt	Titlul filmului	Gen	Spectatori	Incasari vanzare bilete (RON)
1	CRAVATA GALBENA	FICTIUNE	510.825	15.417.758
2	VECINA	FICTIUNE	382.457	11.421.966
3	BUZZHOUSE 2	FICTIUNE	288.312	7.968.118
4	CURSA	FICTIUNE	282.178	8.241.811
5	MENTORII	FICTIUNE	160.776	4.443.973
6	CRACIUN CU RAMON	FICTIUNE	124.927	3.297.603
7	TATI FULL-TIME	FICTIUNE	114.915	3.304.070
8	SIRENELE: SECRETUL MEDALIONULUI	FICTIUNE	109.683	2.762.602
9	SITUATIONSHIP: COMBINATI I, NU RELATII	FICTIUNE	90.223	2.676.974
10	SIRENELE 2: INSULA MISTERIOASĂ	FICTIUNE	60.901	1.622.951
11	SIRENELE 3: LEGENDA COROANEI	FICTIUNE	57.154	1.344.702
12	ȚÂNDĂRI	FICTIUNE	47.605	1.348.372
13	PĂDUREA ESTE A MEA	FICTIUNE	30.532	903.949
14	JAFUL SECOLULUI	FICTIUNE	22.420	631.499
15	HOȚII DE SUBIECTE	FICTIUNE	20.866	397.399
16	MAREA PESCUIALA	FICTIUNE	15.632	417.836
17	DUEL IN TREI (S.B.C.R.D.F.)	FICTIUNE	15.191	409.922
18	ZAPADA, CEAI SI DRAGOSTE III... SI NOROC	FICTIUNE	14.097	370.830
19	PĂDUREA DE MOLIZI	FICTIUNE	12.130	283.289
20	KONTINENTAL 25	FICTIUNE	9.562	219.044
21	NOROCOSII: SCAPA CINE POATE	FICTIUNE	9.308	279.052
22	ETIOLOGIA UNEI CRIME	FICTIUNE	8.807	17.105
23	DRACULA	FICTIUNE	8.168	106.067
24	VASILE ȘI NAVETA SPAȚIALĂ	FICTIUNE	5.027	120.337

## RAPORT DE ACTIVITATE

25	DRAGOSTE FARA CUVINTE	FICTIUNE	4.619	126.334
26	DINTI DE LAPTE	FICTIUNE	3.901	78.078
27	INK WASH	FICTIUNE	3.839	11.385
28	MOARTEA DOMNULUI LĂZĂRESCU (RELANSARE)	FICTIUNE	3.600	79.515
29	GASCA DE LA DREPT	FICTIUNE	3.493	102.258
30	CINE NU E GATA	FICTIUNE	3.403	81.610
31	SORA CEA URĂȚĂ	FICTIUNE	3.275	89.328
32	TATA	DOCUMENTAR	2.617	42.360
33	DUPĂ CIOATE	DOCUMENTAR	2.113	30.930
34	TWST - THINGS WE SAID TODAY	DOCUMENTAR	2.107	31.307
35	ARHITECȚII NATURII	DOCUMENTAR	2.081	36.951
36	INTERIOR ZERO	FICTIUNE	1.807	30.005
37	O FAMILIE APROAPE PERFECTĂ	DOCUMENTAR	1.376	31.755
38	NU MA LASA SA MOR	FICTIUNE	851	20.293
39	PLANURILE IUBIRII	FICTIUNE	774	30.819
40	CSONGOR & TUNDE	ANIMATIE	588	11.087
41	RANA INDOIELII	FICTIUNE	455	7.538
42	RESTUL VA URMA	FICTIUNE	370	5.890
43	TRITON	DOCUMENTAR	253	5.290
44	FLUTURI DE NOAPTE	DOCUMENTAR	168	4.681
45	BOXING WITH MYSELF	DOCUMENTAR	109	1.660
46	VIITOR LUMINOS	DOCUMENTAR	30	680
47	MATRYOSKA	DOCUMENTAR	7	60
<b>TOTAL</b>			<b>2.443.532</b>	<b>68.867.044</b>

### 5.2 Clasificarea sălilor/grădinilor de spectacol cinematografic

Pe parcursul anului 2025, CNC a asigurat, prin Registrul Cinematografiei, clasificarea/reclasificarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic sau a oricăror altor spații în care se prezintă proiecții publice de filme, în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului

## RAPORT DE ACTIVITATE

culturii nr. 2379/2006, modificat și completat de Ordinul ministrului culturii nr. 2793/2014 și de Ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2616/2017, pentru un număr de **188 de săli**.

Pentru anul **2025**, valoarea încasărilor din acestea a fost în sumă de 518.000 lei.

### 5.3 Eliberarea etichetelor de clasificare pentru filme

Pe parcursul anului **2025**, CNC a asigurat, prin Registrul Cinematografiei, eliberarea etichetelor de clasificare pentru filmele destinate comercializării și/sau închirierii, în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului culturii nr. 2379/2006, modificat și completat de Ordinul ministrului culturii nr. 2793/2014 și de Ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2616/2017. un număr de 0 etichete de clasificare.

### 5.4 Înscrierea persoanelor fizice și/sau juridice în Registrul Cinematografiei

Pe parcursul anului 2025, CNC a asigurat, prin Registrul Cinematografiei, înscrierea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei și eliberarea certificatului de înscriere, în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului culturii nr. 2379/2006, modificat și completat de Ordinul ministrului culturii nr. 2793/2014 și de Ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2616/2017, pentru un număr de **55 de operatori economici**.

Valoarea totală a încasărilor din tarife pentru operațiunile în vederea eliberării certificatului de înscriere în Registrul Cinematografiei, conform prevederilor Ordinului ministrului culturii nr. 2357/2014, a fost în sumă de **28500 lei**.

### 5.5 Înscrierea mențiunilor în Registrul Cinematografiei

Pe parcursul anului 2025, CNC a asigurat, prin Registrul Cinematografiei, înscrierea de mențiuni în Registrul cinematografiei, în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului culturii nr. 2379/2006, modificat și completat de Ordinul ministrului culturii nr. 2793/2014 și de Ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2616/2017, pentru un număr de **111 cereri**.

## RAPORT DE ACTIVITATE

### 6. PROMOVARE FILM ROMÂNESC ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE

Anul 2025 a fost de succes pentru filmul românesc pe plan internațional. Un număr de 4 filme au fost lansate în festivaluri de mare importanță internațională, o parte dintre ele câștigând premii prestigioase. Din nou, proiectele de film (în dezvoltare) au avut succes la concursuri de finanțare europeană, cu comisiile de experți externi din cadrul Eurimages finanțând 3 proiecte majoritare și 2 minoritare (regizate de regizori români).

#### 1. EURIMAGES

##### 1.1 Programul de finanțare

În anul 2025 au existat trei reuniuni ale pentru evaluarea proiectelor:

- + No 174, martie 2025
- + No 175, iunie 2025
- + No 176, noiembrie 2025

Pe agenda celor 3 reuniuni au fost înscrise numeroase proiecte românești, din care 3 proiecte majoritare și 2 proiecte minoritare au primit finanțare însumând 1.731.000 EUR total.

##### 1.2 Proiecte finanțate

În anul 2025, 3 proiecte majoritare și 2 proiecte minoritare au fost selectate de către comisiile de experți pentru a primi sprijin financiar:

Majoritare

- Fjord, regizor Cristian Mungiu, produs de Mobra Films SRL
- Atlasul Universului, regizor Paul Negoescu, produs de DeFilm
- Heruvimele, regizor Daniel Sandu, produs de Mindset Productions

Minoritare

- Diary of a Chambermaid, regizor Radu Jude
- Death and the Maiden, regizoare Adina Pintilie

##### 1.3 Organizare

## RAPORT DE ACTIVITATE

Consiliul de directori s-a întrunit de două ori în 2025, la Istanbul cu participare fizică în luna iunie și la Strasbourg în format hibrid în luna decembrie.

### 2. SEE CINEMA NETWORK

Adunarea generală a avut loc în cadrul Thessaloniki International Film Festival în noiembrie 2025. În cadrul adunării, proiectele depuse de fiecare stat membru au fost prezentate și votate. Proiectul românesc câștigător a fost THE BELIEVERS, regia Tudor Giurgiu.

### 3. EURO CONNECTION

**3.1** CNC a continuat coordonarea apelului pentru proiecte de scurtmetraj aflate în dezvoltare Euro Connection. Euro Connection este principala platformă pentru coproducția de scurtmetraje, care se ține în cadrul festivalului de film de scurtmetraj Clermont Ferrand. Ajuns la a 18a ediție, acest eveniment de pitching și networking are ca scop promovarea parteneriatelor între companiile de producție din Europa în jurul unor proiecte de scurtmetraj de calitate.

**3.2** Anual, țările din Consiliul european propun un film de scurtmetraj autohton pentru a fi jurizat de o comisie de experți europeni. În urma procedurii de selecție, 11 filme sunt selectate pentru acest program. Anul acesta, nu au fost propuneri din România.

### 4. PROMOVARE INTERNAȚIONALĂ

#### 4.1 Târguri și festivaluri de film

În perioada 13-19 februarie 2025, CNC a sprijinit organizarea de către DACIN SARA a Standului României în cadrul European Film Market de la Berlin 2024.

## RAPORT DE ACTIVITATE

În cadrul festivalului de la Berlin, România a fost prezentă cu o producție majoritară: KONTINENTAL 25, regia Radu Jude, lungmetraj ficțiune – secțiunea Competiția Oficială (premiul pentru cel mai bun scenariu)

În perioada 13 – 21 mai 2025, CNC a sprijinit DACIN SARA în organizarea Pavilionului Românesc, în cadrul Marche du Film, Cannes 2025. Pavilionul a fost punct de informare pentru părțile interesate în cooperare cu România, în difuzarea de film românesc precum și în identificarea oportunităților de finanțare existente pe teritoriul României.

### 4.2 Producții românești și cu participare românească prezente în circuitul festivalier (Selecție)

Titlu	Regizor	Selecție/Premiu
<b>FICȚIUNE LUNGMETRAJ</b>		
KONTINENTAL 25	Radu Jude	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ursul de argint pentru Cel mai bun scenariu</li> </ul>
INȚI DE LAPTE	Mihai Mincan	<ul style="list-style-type: none"> <li>În selecție - Orizzonti - Festivalul de Film de la Veneția</li> </ul>
Sorella di Clausura	Ivana Mladenovic	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competiția oficială - Festivalul de Film de la Locarno</li> </ul>
Nu mă lăsa să mor	Andrei Epure	<ul style="list-style-type: none"> <li>În competiție - Filmmakers of the Present - Festivalul de Film de la Locarno</li> </ul>

## RAPORT DE ACTIVITATE

Dracula	Radu Jude	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competiția oficială - Festivalul de Film de la Locarno</li> </ul>
<b>DOCUMENTAR LUNGMETRAJ</b>		
După cioate	Mihai Dragolea, Radu Mocano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În selecție - Festivalul de film de la Cracovia</li> </ul>

### 7. AUDIT ȘI INFORMARE PUBLICĂ

#### 7.1 Audit public intern

Din luna mai 2024, CNC nu are un angajat specializat pe audit.

#### 7.2 Informații de interes public

În anul 2025, în conformitate cu prevederile art. 27, alin. (1) și (2) din H.G. nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare, au fost solicitate următoarele informații de interes public:

Nr. total de solicitări de informații de interes public	Numărul total de solicitări departajat pe domenii de interes		Nr. de solicitări rezolvate favorabil	Nr. de solicitări respinse (exceptate de la acces)	Nr. de solicitări adresate în scris		În funcție de solicitant		Nr. de reclamații administrative		Nr. de plângeri în instanță
	Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.)	Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice			pe suport de hârtie	pe suport electronic	Adresate de persoane fizice	Adresate de persoane juridice	Rezolvate favorabil	Respinse	
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## RAPORT DE ACTIVITATE

Totodată, în baza Anexei nr. 10 a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, Directorul General al Centrului Național al Cinematografiei (CNC) a aprobat “Raportul de evaluare a implementării Legii nr. 544/2001 pentru anul **2025**”, acesta fiind publicat pe site-ul CNC.

În conformitate cu prevederile art. 5, alin. (2) din Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, Directorul General al CNC a aprobat “Buletinul informativ al Centrului Național al Cinematografiei”, documentul fiind publicat pe site-ul CNC.

În anul **2025**, în temeiul prevederilor Anexei nr. 1 la Hotărârea nr. 830/2022 pentru modificarea și completarea Normelor Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 123/2002, afișarea informațiilor de interes public pe site-ul CNC au fost structurate și adaptate specificului instituției noastre.