

Concursul de selecție a proiectelor cinematografice,

**Sesiunea II, 2024**

## **INSTRUCȚIUNI**

# **DE COMPLETARE A DOSARULUI DE CONCURS ÎN VEDEREA ÎNSCRIERII ONLINE**

### **I. Informații generale**

Dosarul de concurs se întocmește conform regulamentului aprobat prin OMCC nr. 2335/2006 cu modificările și completările ulterioare.

Ultima modificare: OMC nr. 3.543 din 31.10.2023 publicat în M.Of. Partea I, Nr. 1000/03.11.2023.

Adresa web a platformei de depunere online a dosarelor este <https://emsc.cnc.gov.ro/#/login>

Informațiile necesare pentru înscrierea la concursul de proiecte cinematografice sunt disponibile pe site-ul C.N.C. [www.cnc.gov.ro](http://www.cnc.gov.ro), e-mail : [secretariatconcurs@cnc.gov.ro](mailto:secretariatconcurs@cnc.gov.ro) și la telefon : 021 310 43 01 (int.121) sau 0751.22.77.16.

### **Ce condiții trebuie să îndeplinesc pentru a înscrie un dosar la concurs?**

Conform Art. 6 din Regulament, la concurs pot participa persoanele fizice și juridice autorizate care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

- a)** sunt înscrise în Registrul cinematografiei;
- b)** au un capital social de minimum 20.000 lei, în cazul persoanelor juridice, respectiv prezintă o scrisoare de garanție bancară, în echivalent suma, emisă în favoarea Centrului Național al Cinematografiei, în cazul persoanelor fizice;

**c)** au obținut, în condițiile legii, acordul scris al autorului/autorilor scenariului pentru realizarea filmului, precum și dreptul de exploatare a filmului produs;

**d)** prezintă dosarul proiectului, întocmit în conformitate cu prevederile prezentului regulament;

**e)** fac dovada, inclusiv prin declarație data pe propria răspundere, sub sancțiunea legii penale, ca nu au datorii la bugetul de stat sau la bugetele locale, la bugetul asigurărilor sociale de stat, precum și la Fondul cinematografic, cu excepția ratelor scadente la contractele încheiate cu Centrul Național al Cinematografiei

## La ce secțiuni și categorii pot să înscriu dosarul ?

SECȚIUNE	CATEGORIE
<b>1. Filme de ficțiune de lung și scurt metraj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme de ficțiune de lung metraj</li> <li>• Filme de ficțiune de scurt metraj</li> <li>• Filme de ficțiune de lung metraj debut</li> <li>• Proiecte de dezvoltare ficțiune lung metraj</li> </ul>
<b>2. Filme documentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme documentare de lung și scurt metraj</li> <li>• Proiecte de dezvoltare documentar de lung metraj</li> </ul>

<b>3. Filme de animație</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filme de animație de lung și scurt metraj</b></li> <li>• <b>Proiecte de dezvoltare animație lung metraj</b></li> </ul>
<b>4. Filme de ficțiune de lung și scurt metraj tematice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filme de ficțiune de lung și scurt metraj tematice</b></li> </ul>

## Cum este structurat dosarul?

Dosarul online conține următoarele module (domenii) :

- Cererea de înscriere
- Dosarul de scenariu
- Dosarul tehnic
- Dosarul regizorului
- Dosarul producătorului
- Planul de finanțare
- Contribuția financiară proprie/cofin/coprod/alte surse
- Dovada plății taxei de înscriere

**Pentru ca înscrierea dosarului online să se realizeze în condiții optime, este necesară citirea cu ATENȚIE a informațiilor de mai jos. În prealabil toate documentele dosarului se pregătesc în format electronic și se salvează în computer.**

## Ce documente din dosar se completează online ?

-Cererea de înscriere (Anexa 1 la Regulament)

- Planul de finanțare (Anexa 5 la Regulament)
- Planul de producție (Anexa 6 la Regulament)
- Declarația regizorului cu privire la cel mai bun film din carieră (Anexa 8a la Regulament)
- Declarația regizorului cu privire la unul din ultimele două filme realizate (Anexa 8b la Regulament)
- Declarația regizorului debutant (Anexa 8c la Regulament)
- Declarația producătorului cu privire la cel mai bun film produs în ultimii cinci ani (Anexa 7a la Regulament)
- Declarația producătorului cu privire la situația proiectului și contribuția financiară (Anexa 7b la Regulament)
- Anexa nr. 2 la OG nr. 39 (În cazul coproducțiilor)

## Unde găsesc anexele la Regulament?

Anexele de mai sus împreună cu toate celelalte anexe ale regulamentului se pot vizualiza și descărca de pe site-ul [www.cnc.gov.ro](http://www.cnc.gov.ro), secțiunea Finanțări – Dezvoltare și producție de film – Sesiunea curentă I 2024.

## Ce documente din dosar încarc în platformă ?

Documentele solicitate pot fi vizualizate prin parcurgerea pașilor necesari completării dosarului.

Toate documentele care vor fi încărcate la dosar se vor scana după original sau după copie conform cu originalul (dacă nu dețineți originalul), în format *pdf*.

Documentele se scanează individual, pentru fiecare document solicitat.

**ATENȚIE ! Înainte de a scana documentele, asigurați-vă că sunt semnate (contractele, declarațiile, devizul etc.)**



## **II. Cererea de înscriere (Anexa nr. 1 la Regulament) Ce completez online ?**

Toate datele și informațiile solicitate în Cererea de înscriere.

### **Ce documente încarc în platformă ?**

- Declarația de consimțământ cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal (DGPR).
- Declarația pe proprie răspundere sub sancțiunea legilor penale că organizația nu are datorii.

Modelele declarațiilor se găsesc pe site-ul CNC, în pachetul cu documentele de concurs. Acestea se completează, se semnează și se scanează în format pdf.

## **III. Dosarul de scenariu**

### **Ce completez online ?**

Dosarul de scenariu **NU** se completează online.

Dosarul de scenariu de film se depune sub formă securizată, fără să conțină titlul proiectului, numele producătorului, scenaristului, regizorului, sau vreun alt indiciu care ar face posibilă identificarea acestora.

Conținutul dosarului de scenariu și numărul de pagini pentru fiecare secțiune în parte sunt reglementate în **Art. 26 din Regulament**.

Formatul de redactare pentru scenariul de film este reglementat în **Anexa nr. 4 la Regulament**.

Scanarea paginilor în ordinea: scenariul, rezumatul, viziunea regizorală se face într-un singur fișier **pdf**.

## **IV. Dosarul tehnic**

### Ce completez online ?

Planul de producție (**Anexa nr. 6 la Regulament**) cu menționarea perioadelor calendaristice, pe etape.

### Ce documente încarc în platformă ?

- (pdf) Devizul de producție (**Anexa nr. 3 la Regulament**) **Atenție: În deviz se vor specifica și procentual costurile care nu pot depăși cotele maximele din cheltuielile directe prevăzute în Regulament, cf. art. 27, pct. 1, lit. e).**
- (pdf) Lista cu autorii filmului.
- (pdf) Opțiunea asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului (dacă este cazul).
- (pdf) Contract cu clauză suspensivă între producător și autorul /autorii scenariului.
- (pdf) Contract cu clauză suspensivă între producător și regizor/i
- (pdf) CV scenarist
- (pdf) CV regizor
- (pdf) CV producător persoană juridică sau fizică autorizată
- (pdf) CV producător executiv
- (pdf) Declarație pe proprie răspundere în legătură cu filmele produse anterior cu sprijin CNC sau câștigătoare la producție de film și necontractat. Modelul de completat se găsește pe site-ul CNC, în pachetul cu documentele de concurs.

## **V. Dosarul regizorului**

### Ce completez online ?

**Anexa nr. 8a la Regulament și Anexa nr. 8b la Regulament**

**Anexa nr. 8c la Regulament** (doar la categoria Proiecte de film de ficțiune de lung metraj debut. În acest caz, nu se mai completează anexele 8a și 8b.

### Ce documente încarc în platformă ?

Documente justificative la anexele 8a, 8b /8c și filmografia.

**Anexa 8a. – Cel mai bun film din carieră (După titlul filmului se va trece categoria acestuia: ex. ficț.l.m., doc.s.m, anim.l.m. etc)**

- 
- (pdf) Dovadă distribuție țară străină 1
- (pdf) Dovadă distribuție țară străină 2
- (pdf) 1Dovadă post Tv
- (pdf) 2Dovadă post Tv
- (pdf) s.a.m.d. până la 10 posturi Tv
- (pdf) Dovadă platformă internațională
- (pdf) Dovadă premiu de A
- (pdf) Dovadă premiu de B
- (pdf) Dovadă premiu de C
- (pdf) 1Dovadă selecție de A
- (pdf) 2Dovadă selecție de A (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de B
- (pdf) 2Dovadă selecție de B (dacă e cazul)
- (pdf) 3Dovadă selecție de B (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de C
- (pdf) 2Dovadă selecție de C (dacă e cazul)
- (pdf) s.a.m.d. până la 10 fest. de C.
- (pdf) Filmografia

**Observație. Regizorul va enumera filmele realizate în ordine cronologică inversă, începând cu cel mai recent.**

**- Pentru fiecare dintre filmele realizate, se va preciza genul filmului, data premierei, selecțiile la festivaluri și premiile obținute (menționând anul și denumirea completă a festivalului, precum și secțiunea din festival la care a participat filmul).**

**Anexa 8b. – Unul din ultimele două filme realizate (După titlul filmului se va trece categoria acestuia: ex. ficț.l.m., doc.s.m, anim.l.m. etc)**

Dacă filmul declarat este același ca în Anexa 8a, se vor lua în considerare documentele încărcate la Anexa 8a.

Dacă filmul declarat este altul decât cel din Anexa 8a, se vor crea pdf-uri cu dovezi conform modelului de la Anexa 8a.

### **Anexa 8c. – Declarația regizorului debutant (Titlul scurtmetrajului de ficțiune, dacă este cazul).**

- (pdf) Dovadă premiu de A
- (pdf) 1 Dovadă premiu de B
- (pdf) 2 Dovadă premiu de B (dacă este cazul)
- (pdf) 1Dovadă premiu de C
- (pdf) 2Dovadă premiu de C (dacă este cazul)
- (pdf) 1Dovadă premiu fest. studentesc
- (pdf) 2Dovadă premiu fest. studentesc (dacă este cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de A
- (pdf) 2Dovadă selecție de A (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de B
- (pdf) 2Dovadă selecție de B (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de C
- (pdf) 2Dovadă selecție de C (dacă e cazul)
- (pdf) 3Dovadă selecție de C (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție fest. studentesc
- (pdf) 2Dovadă selecție fest. studentesc (dacă este cazul)
- (pdf) 3Dovadă selecție fest. studentesc (dacă este cazul)
- (pdf) 1Dovadă post Tv
- (pdf) 2Dovadă post Tv
- (pdf) s.a.m.d. până la 10 posturi Tv
- (pdf) Dovadă platformă internațională
- (pdf) Filmografia

## **VI. Dosarul producătorului**

**Conform prevederilor legale, prin Producător se înțelege persoana juridică sau fizică autorizată (Casa de producție).**



## Ce completez online ?

### Anexa nr. 7a la Regulament și Anexa nr. 7b la Regulament

#### Ce documente încarc în platformă ?

**Anexa 7a. – Cel mai bun film produs în ultimii cinci ani, respectiv 2019 – 2023. Se iau în considerare și filme produse până la data organizării sesiunii de concurs I 2024. (După titlul filmului se va trece categoria acestuia: ex. ficț.l.m., doc.s.m, anim.l.m. etc)**

**Observație. Dacă filmul declarat este realizat în coproducție românească/internațională, se vor menționa în filmografie coproducătorii și cota de participare a casei de producție la realizarea filmului.**

- (pdf) Dovadă distribuție țară străină 1
- (pdf) Dovadă distribuție țară străină 2
- (pdf) Dovadă post Tv 1
- (pdf) Dovadă post Tv 2
- (pdf) s.a.m.d. până la 10 posturi Tv
- (pdf) Dovadă platformă internațională
- (pdf) Dovadă premiu de A
- (pdf) Dovadă premiu de B
- (pdf) Dovadă premiu de C
- (pdf) 1Dovadă selecție de A
- (pdf) 2Dovadă selecție de A (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de B
- (pdf) 2Dovadă selecție de B (dacă e cazul)
- (pdf) 3Dovadă selecție de B (dacă e cazul)
- (pdf) 1Dovadă selecție de C
- (pdf) 2Dovadă selecție de C (dacă e cazul)
- (pdf) s.a.m.d. până la 10
- (pdf) Filmografia

**Observație. Producătorul va enumera în filmografie filmele realizate în ordine cronologică inversă, începând cu cel mai recent. Pentru fiecare**

**dintre filmele realizate, se vor preciza  
cel puțin genul filmului și data premierei.**

#### **Anexa 7b. – Situația proiectului și contribuția financiară**

- (pdf) participarea scenariului la un program de dezvoltare
- (pdf) participarea proiectului la o piață de coproducție
- (pdf) Viziunea producătorului. Viziunea producătorului asupra filmului proiectat, în maxim 5 pagini, care să includă: motivația producătorului, piețele vizate și publicul țintă, atuuri și riscuri artistice, comerciale, productive și financiare, echipa avută în vedere, construcția financiară în raport cu scenariul.

***Atenție: Pentru a facilita evaluarea corectă a criteriului, redactarea viziunii producătorului se va structura prin evidențierea celor cinci elemente, sub formă de subpuncte/subcapitole.***

## **VII. Planul de finanțare (Anexa nr. 5 la Regulament)**

### **Ce completez online ?**

Planul de finanțare se completează integral online, prin introducerea sumelor în coloana Sume confirmate, respectiv în coloana Sume în curs de confirmare. Pe baza datelor introduse, aplicația afișează automat bugetul total, bugetul părții române, bugetul părții străine, și procentual creditul solicitat, contribuția proprie, cota părții române în bugetul total și cota părții străine (în cazul coproducțiilor).

Pagina este structurată conform Anexei nr. 5 la Regulament. Vei avea ocazia să-ți verifici corectitudinea Planului de finanțare întocmit în prealabil.

### **Ce documente încarc în platformă ?**

NU se încarcă niciun document. Dosarul online conține modul separat (**modulul VIII**) pentru încărcarea documentelor justificative aferente surselor de finanțare declarate în Planul de finanțare.

## **VIII. Contribuția proprie/cofin/coprod/alte surse**

### Ce completez online ?

Această pagină NU se completează online.

### Ce documente încarc în platformă ?

Toate documentele justificative aferente surselor de finanțare declarate, în ordinea din Planul de finanțare.

- (pdf) Dovadă contribuție proprie numerar
- (pdf) Dovadă contribuție proprie servicii
- (pdf) Dovadă contribuție proprie natură
- (pdf) Dovadă Europa Creativă
- (pdf) Dovadă finanțare Tv
- (pdf) Dovadă garanții distribuție
- (pdf) Dovadă prevânzări
- (pdf) Dovadă finanțare directă
- (pdf) Dovadă contribuție cofinanțator 1
- (pdf) Dovadă contribuție cofinanțator etc.
- (pdf) Dovadă contribuție coproducător 1 din RO
- (pdf) Dovadă contribuție coproducător 2 din RO etc.
- (pdf) Dovadă contribuție coproducător 1 străin
- (pdf) Dovadă contribuție coproducător 2 străin etc.

**ATENȚE! Documente justificative pentru planul de finanțare – dovezi privind contribuția proprie a producătorului de min. 6% în numerar, în natură, în servicii; contracte de coproducție sau de cofinanțare, scrisori ferme de coproducție sau de cofinanțare, contracte de prevânzare a filmului sau orice alte sume atrase, din care să rezulte cota de participare la finanțarea proiectului. În cazul coproducțiilor internaționale, contribuția proprie de min. 6% se referă la participarea părții române. TOATE DOCUMENTELE VOR FI SEMNATE.**

## **IX. Dovadă achitare taxă de înscriere**

### Ce completez online ?

Această pagină NU se completează online.

### **Ce documente încarc în platformă ?**

(pdf) Documentul de plată care atestă dovada plății (ordin de plată, internet banking).

*Taxa de înscriere la sesiunea curentă se stabilește prin decizie a Directorului CNC și se găsește pe site-ul CNC în pachetul cu documentele concursului.*

*Plata taxei de înscriere se va face în contul de Trezorerie al Centrului Național al Cinematografiei:*

*RO45TREZ70020G330800XXXX, deschis la A.T.C.P. București,  
CUI: 4283830*

*prin transfer bancar/internet banking/ghișeul băncii.*

*Pe ordinul de plată se va specifica obligatoriu numele beneficiarului (Centrul Național al Cinematografiei), iar la detalierea plății: tipul taxei (taxă de înscriere la concurs ses. I 2024), denumirea producătorului persoană juridică/fizică autorizată, titlul proiectului, categoria de concurs prescurtată.*

*Ex: Taxă de înscriere la concurs ses. I 2024; LUMINA FILM PRODUCTIONS, Gânduri bune, Fict.l.m.*

### **X. Anexa 2 la OG nr. 39/2005**

Se completează și se depune în cazul **coproducțiilor**.

### **Ce completez online ?**

Anexa 2 la OG nr. 39/2005 se completează integral online.

### **Ce documente încarc în platformă ?**

NU se încarcă documente.

### **XI. Solicitare de alocare credit peste 50%**

Se completează și se depune salvată în pdf, în cazul **filmelor dificile**. Nu există un model standard. Fiecare solicitant își motivează cât mai concret solicitarea de credit peste 50% din bugetul total sau din bugetul părții române.

### Ce completez online ?

Solicitarea de credit peste 50% NU se completează online.

### Ce documente încarc în platformă ?

(pdf) Notă justificativă în legătură cu solicitarea de credit peste 50%.

## **Precizări legate de tipul/conținutul/completarea anexelor 8a, 8b, 8c, 7a, 7b din Regulament și documentele justificative**

**IMPORTANT! Citiți cu atenție notele de subsol din anexe și din fișele de evaluare aferente: 11a, 11b, 11c, 12a și 12b publicate pe site-ul CNC în pachetul de documente pentru concurs. Notele de subsol vă ajută să completați corect declarațiile, dat fiind că acestea nu sunt specificate în platforma online.**

**Orice document emis în altă limbă decât în limba română va avea atașată și traducerea acestuia, certificată de casa de producție.**

### **Anexele 7a, 8a, 8b.**

#### **Criteriul A. Exploatare comercială**

**A.1.) Număr de spectatori plătitori în România (Anexa 7a se completează doar la categoriile Ficțiune lung metraj, Ficțiune Debut, Dezvoltare ficțiune/documentar/animație lung metraj ; Anexele 8a, 8b se completează doar la categoria Ficțiune lung metraj)**



Numărul de spectatori plătitori este centralizat de către CNC în baza rapoartelor exploatanților de săli de cinema din România și ale distribuitorilor și se publică pe site-ul CNC.

La Criteriul *Număr de spectatori*, grila de punctare se va interpreta în felul următor:

5 000 - 10 000 exclusiv.....	1
10 000 - 15 000 exclusiv.....	2
15 000 - 20 000 exclusiv.....	3
20 000 - 25 000 exclusiv .....	4 etc.

## **A.2.) Achiziții**

**A.2.a) Țări în care filmul s-a distribuit în săli de cinema (7a se completează doar la categoriile Ficțiune lung metraj, Ficțiune Debut, Dezvoltare ficțiune/documentar/animație lung metraj ; 8a, 8b se completează doar la categoria Ficțiune lung metraj)**

Acte doveditoare:

- Rapoarte distribuitori certificate de către producător
- Rapoarte agenți de vânzări sau distribuitori certificate de către producător (dacă conțin date concrete privind lansarea în țara respectivă).
- Contracte de distribuție (dacă conțin date concrete privind lansarea în țara respectivă).

**Observație. Se validează numai difuzarea filmelor în scop comercial. Proiecțiile ocazionale de organizarea unor evenimente culturale în orașe din străinătate nu se iau în considerare.**

**A.2.b) Posturi de televiziune cu acoperire națională/internațională care au achiziționat filmul.**

Acte doveditoare:

- Contracte de difuzare sau contracte de cesiune;
- Rapoarte agenți de vânzări sau distribuitori certificate de către producător (numai dacă conțin explicit numele televiziunii/televiziunilor care au achiziționat drepturile de difuzare).

**Observație.** Contractul de achiziție cu o companie de televiziune, indiferent de numărul de canale pe care aceasta le deține, constituie documentul justificativ pentru un post de televiziune.

**Nu constituie dovezi: extrase din programele TV, extrase din presă, comentarii din mass-media.**

**A.2.c)** Achiziționarea filmului de către o platformă online internațională, de tip VOD, SVOD, TVOD independentă de un furnizor de televiziune (ex. Netflix, Mubi, Hulu, Filmmit etc.)

Acte doveditoare:

- Contracte de difuzare sau contracte de cesiune în vederea distribuirii exclusiv în mediul online;
- Rapoarte agenți de vânzări certificate de către producător (numai dacă conțin explicit numele platformei internaționale online care a achiziționat drepturile de difuzare).

### **Criteriul B. Palmares/ festivaluri**

- invitație de participare; **ATENȚIE!** Dacă în invitație nu se precizează secțiunea competitivă la care a fost selectat filmul, aceasta nu constituie dovadă concludentă și nu va fi luată în considerare.

- diplome, alte înscrisuri oficiale.

Aplicanții vor atașa dovezi relevante privind participarea filmului la festivalurile avute în vedere, respectiv premiile obținute: link și print screen cu informația respectivă de pe site-ul festivalului sau alte informații oficiale.

**Nu constituie dovezi: extrase din presă, comentarii din mass-media, trimiteri la pagini de internet.**

### **Observații.**

**1. Se va completa cu exactitate secțiunea competitivă a festivalului, precum și denumirea premiului, pentru evitarea confuziilor.**

**2. Participarea la un festival va fi verificată și evaluată conform listei festivalurilor aprobate de CNC pentru anul participării. Listele sunt publicate pe site-ul CNC. Pentru participarea la festivaluri anterioare anului 2010 se vor lua în considerare listele din 2010.**

### **Anexa 8c**

Se completează numai la categoria filmelor de ficțiune de lung metraj **debut**, caz în care nu se mai completează anexa 8a, respectiv 8b.

**Criteriul A. Recunoaștere internațională (premiu/selecții festivaluri)**

**Criteriul B. Succes comercial (televiziuni/platforme online internaționale de tip VOD)**

**Actele doveditoare valabile sunt documentele justificative și observațiile prevăzute la criteriile corespondente din Anexele 8a, 8b.**

**Subcriteriile A.a.4 și A.b.4 – Festivaluri studentești (premiu/selecții)**

**Din documentul (documentele) justificativ(e) atașat(e) trebuie să reiasă în mod clar că festivalul respectiv este studentesc/dedicat filmelor de școală.**

Pentru selecțiile/premiile în cadrul festivalurilor internaționale FIAPF și/sau agreeate CNC, care au secțiune dedicată filmului studentesc acestea vor puncta conform festivaluri studentești.

### **Anexa 7b.**

**Criteriul A1. Contribuția financiară în proiect confirmată în momentul depunerii proiectului la sesiunea de concurs.**

Contribuția financiară confirmată reiese din Planul de finanțare (Anexa 5), în baza documentelor justificative, și cuprinde:

- contribuția proprie de minim 6% din bugetul total (în cazul coproduțiilor internaționale, contribuția de 6% se referă la bugetul părții române) în numerar, servicii și/sau aport în natură, dovedite, în funcție de natura contribuției, prin extras de cont, evidențe contabile, documente care să ateste capacitatea tehnică proprie.
- contribuțiile coproducătorilor și/sau finanțatorilor, alte surse atrase, în baza documentelor doveditoare: contracte de coproducție/cofinanțare, scrisori ferme de cofinanțare/coproducție, contracte de prevânzare ș.a. documente oficiale, SEMNATE!

Contribuția financiară se evidențiază ca procent din 100% buget total.

**Criteriul B. Participarea scenariului într-un program de dezvoltare de scenariu și/sau proiect (Se completează doar la categoriile Ficțiune lung metraj și Ficțiune lung metraj debut)**



Se recomandă unul din programele susținute de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă MEDIA. Dovada se face prin atașarea diplomei/certificatului de participare.

**Criteriul C. Participarea proiectului la o piață de coproducție. (Se completează doar la categoriile Ficțiune lung metraj și Ficțiune lung metraj debut)**

Se recomandă una din platformele susținute de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă MEDIA. Dovada se face prin atașarea documentului care atestă participarea.

**Criteriul D. Finanțarea producătorului de către Europa Creativă MEDIA pentru dezvoltarea proiectului sau alte fonduri naționale, regionale sau paneuropene.**

**(Se completează doar la categoriile Ficțiune lung metraj și Ficțiune lung metraj debut)**

Dovada se face prin atașarea unui document oficial din partea finanțatorului.

**Criteriul se aplică producătorului care înscrie dosarul la concurs.**

**Criteriul E. Situația rambursării creditelor acordate de CNC, dacă este cazul, începând cu anul 1997 și până în prezent.**

Se cumulează toate creditele acordate producătorului și se evidențiază procentul returnat la totalul cumulat.

***Producătorilor cărora nu le-au fost acordate prin hotărâri ale Consiliului de administrație credite pentru producție anterior sesiunii de concurs primesc punctajul maxim.***