

Calitatea regizorului
Pentru un film din ultimele două realizate¹
(se va completa cu același film la toate subpunctele acestei
secțiuni)

Criteriul	Nota	Coeficientul de importanță	Total punctaj
A. Exploatare Comercială			
1. Numărul de spectatori înregistrați în România			
Numărul de spectatori în România *) pentru unul dintre filmele din carieră (realizat după 1997)			
- 50.000 de spectatori sau mai mult	10		max 2p
- 45.000-50.000 de spectatori	9	0.2	
- 40.000-45.000 de spectatori	8		
- 35.000-40.000 de spectatori	7		
- 30.000-35.000 de spectatori	6		
- 25.000-30.000 de spectatori	5		
- 20.000-25.000 de spectatori	4		
- 15.000-20.000 de spectatori	3		
- 10.000-15.000 de spectatori	2		
- 5.000-10.000 de spectatori	1		
(punctajul maxim este de 2 puncte)			
*) Pentru filmele realizate înainte de anul 1997, numărul de spectatori se calculează conform Art. 35 alin. (3) lit. b) din regulament, după metodologia stabilită prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei.			
Numărul de spectatori plătitori de bilet conform datelor oferite de către Centrul Național al Cinematografiei			
2. Achiziții			
a) Numărul de țări în care un film realizat în carieră s-a distribuit în săli de cinema	10 pentru distribuția filmului în cel puțin două țări 5 pentru distribuția filmului într-o țară străină	0.12	max 1.2 p
în cazul unei coproducții se consideră țară/teritoriu exclus țările coproducătoare. (ex. Ro/Fr/IT - orice țară în afara României, Franței și Italiei)			

¹ La categoria filmelor de scurt metraj de ficțiune, documentare, tematice și/sau animație se vor lua în calcul numai criteriile A.2b), A2c) și B. Punctajul total pentru calitatea regizorului se va calcula astfel: 11a+11b+6,4=17.5

b) Numărul de posturi de televiziune cu acoperire națională și/sau internațională care au achiziționat filmul ²	10 pentru cel puțin 10 televiziuni 1 pentru o televiziune	0.05	max 0.5 p
c) Achiziționarea filmului de către o platformă online internațională, de tip SVoD, TvoD, independentă de un furnizor de televiziune. (ex. Netflix, Amazon, Mubi, Hulu, Filmmi etc) (punctajul maxim este de 2.2 puncte)		0.5	max 0.5 p
Total secțiunea A:			max 4.2p
B. Palmares			
2. Festivaluri internaționale			
Recunoaștere internațională pentru filmul cu cel mai bun palmares realizat în carieră			
a) Premii:			
- la festivaluri de categoria A, Oscar, EFA	1	1 p (max 1p)	
- la alte festivaluri F.I.A.P.F.	1	0.5 p (max 0.5p)	
- la alte festivaluri agreate de Centrul Național al Cinematografiei	1	0.3 p (max 0.3p)	
b) Selecții (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează și selecția):			
- la festivaluri de categoria A, Oscar, EFA	maxim 2 selecții x 0.50 p (max 1 p)		
- la alte festivaluri F.I.A.P.F.	maxim 3 selecții x 0.3 p (max 0.9 p)		
- la alte festivaluri agreate de Centrul Național al Cinematografiei	maxim 10 selecții x 0.085 p (max 0.85 p)		
(punctajul maxim este de 4.55 puncte) Mențiunile speciale valorează jumătate din premiu	Total secțiunea B:		max 4.55p

Total punctaj Anexa 11b:

Total punctaj „Calitatea regizorului”: Anexa 11a + Anexa 11b =

Membrii comisiei de selecție

² Se ia în considerare contractul de achiziție al respectivului film de către compania de televiziune indiferent de numărul de canale/țări.