

**PROPUNERILE UNIUNILOR ȘI ASOCIAȚIILOR DIN DOMENIUL
INDUSTRIEI CINEMATOGRAFIEI PRIVIND COMPONENTA COMISIEI DE SE-
LECȚIE**

PREMIILE ACADEMIEI AMERICANE DE FILM - OSCARS 2025

NR. CRT.	UNIUNEA / ASOCIAȚIA	MEMBRU PROPUȘ
1	Asociația DACIN SARA	Ruxandra Ghițescu Bogdan Apetri Octav Chelaru
2	Asociația pentru Sprijinirea Tinerilor Cineaști	Gabriela Albu Doru Spătaru Antoine Bagnaninchi
3	Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc	Gabriela Albu Doru Spătaru Andreea Vălean Laura Mușat
4	Asociația de Dezvoltare a Filmului Românesc	Andreea Borțun Andrei Tănăsescu Andrei Șendrea Laura Mușat

Criteriile comisiei:

- (1) Conform regulamentului categoriei de lungmetraj internațional pentru cea de-a 97-a ediție a Premiilor Oscar, "Fiecare țară va fi invitată să prezinte Academiei cel mai bun film al său. Selecția aceluia film va fi făcută de către o organizație, un juriu sau o comisie aprobat, din care cel puțin 50% trebuie să includă artiști și/sau artiști din domeniul cinematografiei";
- (2) Comisiile trebuie să fie formate cu o participare majoritară de cineaști;
- (3) Comisiile trebuie să aibă un număr minim de 5 membri (inclusiv președintele comisiei). Nu există un număr maxim de membri care pot fi în comisie;
- (4) Toți membrii comisiei trebuie să fie cetățeni ai țărilor reprezentante;

- (5) Membrii comisiei nu pot avea o relație profesională cu un film care este luat în considerare pentru selecția oficială;
- (6) Membrii comisiei de selecție trebuie să nu fie într-o relație de servicii cu alte instituții publice;
- (7) Uniunile și asociațiile din domeniul industriei cinematografice transmit către Centrul Național al Cinematografiei propuneri pentru comisia de selecție însoțite de CV-ul persoanelor respective;
- (8) Consiliul de Administrație hotărăște numirea membrilor în Comisie;
- (9) Activitatea membrilor Comisiei este neremunerată;
- (10) Componența Comisiei trebuie să respecte diversitatea de gen și experiență în vederea asigurării unei plaje cât mai largi de puncte de vedere;
- (11) Activitatea Comisiei începe din momentul în care membrii acesteia primesc lista de filme considerate eligibile și încetează în momentul în care au stabilit producția desemnată consemnată într-un Proces Verbal.