

Anexa 1

Procedura de desemnare a producției cinematografice ce reprezintă România la categoria Cel Mai Bun Film Internațional al Premiilor Academiei Americane de Film – Oscars.

Art. 1

(1) Coordonarea procesului de desemnare este realizată de către reprezentantul Centrului Național al Cinematografiei prin Compartiment Promovare Internațională a Cinematografiei Românești, numit mai departe Secretariat;

(2) Selecția producției desemnată de către România pentru a fi înscrisă la categoria Cel Mai Bun Film Internațional al Premiilor Academiei Americane de Film – Oscars este realizată de către Comisia de Selecție, mai departe numită Comisie;

Art.2

(1) Anual în perioada iunie – august AMPAS, reprezentanții Academiei Americane de Film organizatori ai Premiilor Oscar, trimit informare, sub formă de poștă electronică, ce în mod curent conține calendarul și regulamentul fiecărei ediții precum și alte detalii relevante pentru stabilirea eligibilității producțiilor înscrise;

(2) În baza informării primite din partea AMPAS, Secretariatul întocmește calendarul național în vederea desemnării producției, ghidul specific ediției, precum și componența Comisiei de Desemnare;

(3) Secretariatul verifică disponibilitatea de principiu și posibile conflicte de interes a fiecărui membru al Comisiei;

(4) Secretariatul înaintează propunerea de componență a Comisiei împreună cu calendarul de desemnare către Consiliul de Administrație al CNC în vederea aprobării acestora prin Hotărâre;

Art. 3 – Comisia de Selecție

(1) Conform regulamentului categoriei de lungmetraj internațional pentru cea de-a 97-a ediție a Premiilor Oscar, "Fiecare țară va fi invitată să prezinte Academiei cel mai bun film al său. Selecția aceluși film va fi făcută de către o organizație, un juriu sau o comisie aprobat, din care cel puțin 50% trebuie să includă artiști și/sau artizani din domeniul cinematografiei". O listă a membrilor comisiei de selecție trebuie să fie trimisă Academiei până cel târziu joi, 15 august 2024";

(2) Comisiile trebuie să fie formate cu o participare majoritară de cinești.

(3) Comisiile trebuie să aibă un număr minim de 5 membri (inclusiv președintele comisiei). Nu există un număr maxim de membri care pot fi în comisie.

(4) Toți membrii comisiei trebuie să fie cetățeni ai țărilor reprezentante.

(5) Membrii comisiei nu pot avea o relație profesională cu un film care este luat în considerare pentru selecția oficială.

- (6) Membrii comisiei de selecție trebuie să nu fie într-o relație de servicii cu alte instituții publice
- (7) Uniunile și asociațiile din domeniul industriei cinematografice transmit către Centrul Național al Cinematografiei propuneri pentru comisia de selecție însoțite de CV-ul persoanelor respective;
- (8) Consiliul de Administrație hotărăște numirea membrilor în Comisie;
- (9) Activitatea membrilor Comisiei este neremunerată;
- (10) Componența Comisiei trebuie să respecte diversitatea de gen și experiență în vederea asigurării unei plaje cât mai largi de puncte de vedere;
- (11) Activitatea Comisiei începe din momentul în care membrii acesteia primesc lista de filme considerate eligibile și încetează în momentul în care au stabilit producția desemnată consemnată într-un Proces Verbal;

Documentul complet se găsește anexat la prezentul regulament.

Art. 4 - Înscrierea filmelor în vederea desemnării

- (1) În termen de maxim 3 zile de la Hotărârea Consiliului de Administrație prin care este numită Comisia și aprobat calendarul de lucru, Secretariatul face public pe pagina de internet a CNC, calendarul, criteriile de eligibilitate specifice ediției precum și ghidul înscrierii;
- (2) Înscrierile se fac exclusiv digital, prin poșta electronică cu punct unic de colectare informații adresa dedicată: info.international@cnc.gov.ro
- (3) Pentru înscrieri, se folosește un formular online tip, care colectează informațiile specifice;
- (4) Termenul de înscriere al producțiilor este în general de 15 zile de la data publicării anunțului;
- (5) La momentul înscrierii, este recomandat ca orice producție să aibă un contract ferm de distribuție pe teritoriul Statelor Unite ale Americii și/sau America de Nord, acesta urmând să constituie un criteriu de departajare în procesul de desemnare.
- (6) Se recomandă ca producătorii să furnizeze strategii de promovare și marketing din partea distribuitorului american, a agentului de vânzări și a companiei de marketing atașate campaniei pentru Oscar.

Art.5 – Desemnarea producției

- (1) În termen de 2 zile de la data închiderii perioadei de înscriere, Secretariatul centralizează producțiile înscrise împreună cu materialele trimise de către producători și le pune la dispoziția Comisiei;
- (2) În termen de maxim 30 de zile de la momentul primirii listei cu producții înscrise și eligibile, Comisia trebuie să desemneze producția câștigătoare;
- (3) Desemnarea producției se face prin vot, unde producția care întrunește majoritatea voturilor membrilor Comisiei este cea desemnată;

(4) Votul se realizează fie fizic, fie prin intermediul poștei electronice, iar originea nominală a fiecărui vot distinct nu are caracter de informație publică;

(5) Secretariatul ia act de decizia Comisiei, realizează Procesul Verbal semnat fizic sau asumat prin confirmare expresă prin intermediul poștei electronice de către fiecare membru;

(6) Secretariatul informează Directorul General al Centrului Național al Cinematografiei de decizia Comisiei în termen de 24h de la semnarea Procesului Verbal;

(7) Secretariatul informează în scris, producătorul care a înscris producția desemnată, cu privire la decizia Comisiei în termen de maxim 48h de la semnarea Procesului Verbal;

Art. 6

(1) Publicarea deciziei Comisiei, modalitatea precum și calendarul se realizează de comun acord cu producătorul în vederea respectării strategiei de comunicare asumate de către echipa producției;

(2) Desemnarea producției nu garantează obținerea sprijinului nerambursabil pentru participare la festivaluri, având în vedere că orice solicitare în acest sens trebuie să respecte prevederile legale specifice precum și cele aferente schemei de minimis.

(3) Înscrierea producției desemnate pe platforma AMPAS este responsabilitatea producătorului filmului și poate primi asistență la cerere din partea Secretariatului;

(4) Responsabilitatea deciziei desemnării este exclusivă a Comisiei.

Regulament AMPAS – Premiile Oscar 2024

Un film internațional este definit ca un film de lung metraj (peste 40 de minute) produs în afara Statelor Unite ale Americii și a teritoriilor sale cu dialog în altă limbă decât engleză predominant (mai mult de 50%). Sunt necesare subtitrări exacte și lizibile în limba engleză. Sunt permise lungmetraje de animație și documentare.

Comisiile de selecție aprobate sunt invitate să desmneze DOAR un film pentru examinare la categoria Film de lung metraj internațional.

Filmul desemnat de fiecare țară trebuie să fie lansat pentru prima dată în țara de origine nu mai devreme de **1 noiembrie 2023** și nu mai târziu de **30 septembrie 2024** și să fie expus public pentru cel puțin șapte zile consecutive într-un cinematograful comercial, în vederea obținerii de profit de către producător și exploatant. Pentru ca filmele să îndeplinească mai ușor cerințele premierei în săli de cinematograful, Academia va permite filmelor să se califice în afara țării de origine, cu condiția ca filmul să fie exploatat în săli de cinematograful în afara Statelor Unite și a teritoriilor sale timp de cel puțin șapte zile consecutive într-un cinematograful comercial cu bilet plătit. Comitetul executiv internațional pentru lungmetraj va evalua în continuare toate aspectele legate de reguli și eligibilitate.

Filmul trebuie să facă publicitate și să fie exploatat în timpul lansării sale în cinematografe într-o manieră considerată normală și obișnuită pentru practicile de distribuție în cinematografe. Nu este necesar ca filmul să fi fost lansat în Statele Unite.

Filmele care, în orice versiune, sunt prezentate sau distribuite public în afara sălii de cinema înainte de lansarea lor în cinematografe nu vor fi eligibile pentru a fi luate în considerare pentru Premiile Oscar.

Exploatarea sau distribuția publică în afara sălii de cinema include, dar nu se limitează la:

- Televiziunea prin cablu și televiziune
- PPV/VOD
- Distribuție pe DVD
- Distribuția la bordul aeronavelor
- transmiterea pe internet

Țara solicitantă trebuie să confirme că controlul creativ al filmului a fost deținut în mare parte de cetățeni sau rezidenți ai țării solicitante.

În cazul în care o comisie de selecție nu dezvăluie informații actualizate și/sau exacte legate de cetățenia unui film trimis, afilierea sau creditul legat de afaceri pe un film selectat, creditele desemnate, detaliile de producție și informațiile de lansare, un film va fi considerat neeligibil.

Fiecare țară este invitată să prezinte Academiei cel mai bun film al său. **Selecția filmului va fi făcută de o organizație, un juriu sau o comisie aprobat, din care cel puțin 50% trebuie să includă artiști și/sau artizani din domeniul cinematografiei.** O listă a membrilor comisiei de selecție trebuie să fie trimisă Academiei până cel târziu **joi, 15 august 2024.**

Doar **un** film din fiecare țară va fi acceptat ca selecție oficială. Filmele trebuie trimise la Academie imediat ce sunt selectate.

Academia va oferi acces online comisiei de selecție aprobat din fiecare țară, astfel încât producătorul filmului selectat să poată furniza informații complete despre producție.

Următoarele materiale de prezentare trebuie trimise la Academie până **miercuri, 2 octombrie 2024, ora 17:00 PT:**

- formularul de înscriere, completat online
- Încărcarea digitală a filmului în scopul vizionării online
- [Doar pentru uz intern] Un link securizat și protejat prin parolă către film. Acest lucru este necesar pentru a testa dialogul în altă limbă decât engleza.
- Genericul final
- Biografia și fotografia regizorului
- Un cadru cheie desemnat pentru afișarea filmului pe platforma online pentru streamingă
- Un afiș oficial, folosit în distribuția filmului, în scopuri arhivistice
- Dovada că filmul a fost lansat în cinematografe, inclusiv, dar fără a se limita la publicitate

Participanții ale căror filme ajung pe lista scurtă trebuie să trimită fie o copie de film de 35 mm sau 70 mm, fie un DCP al filmului după anunțarea listei scurte. Prin trimiterea unui film, realizatorii sunt de acord ca Academia să aibă dreptul de a face copii și de a le distribui numai în scopul votării. Academia va păstra pentru arhivele sale o copie a fiecărui film care primește o nominalizare pentru Premiul pentru lungmetraj internațional.

Lungmetrajele internaționale pot fi prezentate pentru a fi luate în considerare pentru cea de-a 97-a ediție a Premiilor Oscar la alte categorii, inclusiv la categoria Cel mai bun film, cu condiția să respecte regulile care guvernează aceste categorii.

Lungmetrajele internaționale pot fi trimise pentru a fi luate în considerare pentru cea de-a 97-a ediție a Premiilor Oscar la alte categorii, inclusiv la categoria Cel mai bun film, cu condiția ca acestea să respecte regulile care guvernează aceste categorii.

Lungmetrajele de animație înscrise la categoria lungmetraj internațional sunt eligibile categoria Lungmetraj Animație, cu condiția să îndeplinească cerințele de eligibilitate prezentate pentru ambele categorii.

Lungmetrajele documentare înscrise la categoria Film Internațional sunt eligibile pentru categoria Lungmetraj Documentar, cu condiția să îndeplinească cerințele de eligibilitate pentru ambele categorii.

Filmele înscrise la categoria lungmetraj internațional pentru cea de-a 97-a ediție a Oscarului Awards NU sunt eligibile pentru a fi luate în considerare la alte categorii de premii în anul următor și nici să fi prezentate la alte categorii de premii într-un an anterior.

Regulamentul complet al ediției a 97-a a Premiilor Oscar se regăsește pe pagina dedicată: https://www.oscars.org/sites/oscars/files/2024-04/97th_oscars_complete_rules.pdf