



DECIZIA nr. 142 / 29.12.2023

pentru modificarea Schemei de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinată în special difuzării în sălile de cinematograf

În conformitate cu prevederile art. 53 din Regulamentul (UE) nr. 651/2014;

În conformitate cu avizul Consiliului Concurenței privind proiectul de Schemă de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinată în special difuzării în sălile de cinematograf și proiectul Fișă de informații sintetice privind ajutorul de stat acordat în conformitate cu Regulamentul (UE) nr. 65/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din Tratat (denumit în continuare Regulamentul (UE) 651/2014), înaintat prin adresa nr.;

Luând în considerare prevederile Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței de Guvern nr. 39/2005 privind cinematografia, cu completările și modificările ulterioare;

În baza articolului nr. 15 din Ordonanța de urgență Nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996;

În baza articolului nr. 11, paragraful 4) din Hotărârea de Guvern nr. 1064/2005 de organizare și funcționare a Centrului Național al Cinematografiei ,

Directorul General al Centrului Național al Cinematografiei numit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 184/16.09.2015 , emite următoarea:

DECIZIE

Art. 1 Se aprobă modificarea Schemei de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinată în special difuzării în sălile de cinematograf , după cum urmează, cu mențiunea ca restul prevederilor rămân neschimbate:

Se modifică și se completează **Cap. I. Dispoziții generale** din schema de ajutor de stat după cum urmează:

I. Dispoziții generale

Prezenta procedură instituie o schemă de ajutor de stat destinată susținerii producției de filme destinate în special difuzării în sălile de cinematograf, schemă ce se aplică pe întreg teritoriul României și care va fi implementată până la data de 31.12.2024.

Centrul Național al Cinematografiei (denumit în continuare CNC), instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii, reprezintă autoritatea publică responsabilă de implementarea și administrarea schemei de ajutor de stat.

CNC are calitatea de furnizor și administrator al prezentei scheme de ajutor de stat.

Prezenta schemă de ajutor nu intră sub incidența obligației de notificare către Comisia Europeană, în baza dispozițiilor art. 54 din *Regulamentul (UE) nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat*, cu modificările și completările ulterioare.

Se modifică alin. (1) din **Cap. II. Baza legală** din schema de ajutor de stat după cum urmează:

II. Baza legală

Prezenta schema de ajutor de stat se aplică cu luarea în considerare și respectarea dispozițiilor conținute de următoarele reglementări:

- Regulamentul (UE) nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat, cu modificările și completările ulterioare.

În cadrul Cap. IV. Definiții se modifică și se completează literele: i), ii) – a,b,e, xv), xvi), xvii), xviii),xix), după cum urmează:

IV. Definiții

În cadrul prezentei Scheme, următorii termeni se definesc astfel:

i) **întreprindere** - reprezintă orice entitate care desfășoară o activitate economică, indiferent de forma juridică, de modul de finanțare sau de existența unui scop lucrativ al acesteia, inclusiv persoane fizice care desfășoară activități economice în mod independent, asociații familiale, parteneriate sau asociații care desfășoară activități economice

ii) **întreprindere în dificultate** - înseamnă o întreprindere care se află în cel puțin una din situațiile următoare:

(a) În cazul unei societăți comerciale cu răspundere limitată [alta decât un IMM care există de cel mult 3 ani sau, în sensul eligibilității pentru ajutor pentru finanțare de risc, un IMM care îndeplinește condiția prevăzută la articolul 21 alineatul (3) litera (b) și care se califică pentru investiții pentru finanțare de risc în urma unui proces de diligență efectuat de un intermediar financiar selectat], atunci când mai mult de jumătate din capitalul său social subscris a dispărut din cauza pierderilor acumulate. Această situație survine atunci când deducerea pierderilor acumulate din rezerve (și din toate celelalte elemente considerate în general ca făcând parte din fondurile proprii ale societății) conduce la un rezultat negativ care depășește jumătate din capitalul social subscris. În sensul acestei dispoziții, „societate cu răspundere limitată” se referă în special la tipurile de societăți comerciale menționate în anexa I la Directiva 2013/34/UE a Parlamentului European și a Consiliului (1), iar „capital social” include, dacă este cazul, orice capital suplimentar.

(b) În cazul unei societăți comerciale în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății [alta decât un IMM care există de cel mult trei ani sau, în sensul eligibilității pentru ajutor pentru finanțare de risc, un IMM care îndeplinește condiția prevăzută la articolul 21 alineatul (3) litera (b) și care se califică pentru investiții pentru finanțare de risc în urma unui proces de diligență efectuat de un intermediar financiar selectat], atunci când mai mult de jumătate din capitalul propriu așa cum reiese din contabilitatea societății a dispărut din cauza pierderilor acumulate. În sensul prezentei dispoziții, „o societate comercială în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății” se referă în special la acele tipuri de societăți menționate în anexa II la Directiva 2013/34/UE.



(e) În cazul unei întreprinderilor care nu sunt încadrate ca este un IMM, în sensul Anexei 1 la *Regulamentul (UE) nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat*, cu modificările și completările ulterioare, atunci când, în ultimii doi ani:

1. raportul datoriei/capitaluri proprii al întreprinderii este mai mare de 7,5; și
2. capacitatea de acoperire a dobânzilor calculată pe baza EBITDA se situează sub valoarea 1,0.

xv) „**Opere audiovizuale greu de realizat**” înseamnă operele identificate ca atare de statele membre, pe baza unor criterii predefinite, la instituirea schemelor sau la acordarea ajutoarelor și pot include filmele a căror unică versiune originală este în limba unui stat membru cu teritoriu, populație sau spațiu lingvistic restrâns, scurtmetrajele, primul și al doilea film ale unui regizor, documentarele sau lucrările cu buget redus sau care întâmpină alte dificultăți de ordin comercial. În sensul prezentei scheme, în această definiție categorie se încadrează:

Filmul dificil – este filmul care are șanse reduse de exploatare cinematografică și se caracterizează prin : nivel ridicat de risc creativ, înnoirea limbajului cinematografic prin modalități narrative și de exprimare inedite, precum și oferirea unei alternative artistice la cinematograful comercial. Se încadrează în această categorie Filmele care îndeplinesc dificile ating cel puțin 3 dintre următoarele obiective criterii:

Filmul dificil – este filmul care are șanse reduse de exploatare cinematografică și se caracterizează prin : nivel ridicat de risc creativ, înnoirea limbajului cinematografic prin modalități narrative și de exprimare inedite, precum și oferirea unei alternative artistice la cinematograful comercial. Se încadrează în această categorie. Filmele care îndeplinesc cel puțin 3 dintre următoarele criterii:

- sunt filme de interes cultural de mare complexitate și a căror realizare prezintă un grad sporit de dificultate, de ex. filmele istorice;
- implementează noi tehnologii cinematografice într-un stil creativ și inovator;
- promovează noi și inventive idei în forma și conținutul lor;
- au șanse minime sau chiar sunt lipsite de posibilitatea unui succes comercial datorită stilului experimental în care sunt realizate;
- promovează debuturi în filme de lung metraj,
- promovează scurt metraje, documentare de lung sau scurt metraj, sau filme pilot sub 10 min., cu excepția reclamelor care pot avea potențial comercial;
- sprijină dezvoltarea comunităților de creație și de realizare a filmelor din cel puțin două țări (*producții transfrontaliere*).

Filmul de interes cultural de mare complexitate care îndeplinește, cumulativ, cel puțin 3 dintre următoarele condiții :

- film de epocă ;
- peste 10 locații de filmare ;
- filmarea în exterior a cel puțin 50% din metrajul util al filmului ;
- filmări speciale, peste 20% din metrajul util al filmului, cu efecte speciale, pirotehnie, filmări aeriene, subacvatic, cascade și/sau altele de acest gen ori cu efecte speciale realizate în postproducție ;
- filmări de noapte, peste 20% din metrajul util al filmului ;
- filmări cu copii, peste 10% din metrajul util al filmului ;
- filmări cu animale, peste 10% din metrajul util al filmului ;

- utilizarea unei distribuții cu peste 20 de actori în roluri principale și secundare ;
- confecționarea unui număr de peste 20 de costume pentru rolurile principale și secundare ;
- realizarea unui număr de peste 10 decoruri speciale amenajate ;
- sunt realizate în 2D sau 3D, în totalitate ori parțial, caz în care se consideră condiție realizată dacă filmul are 50% animație în 2D sau 3D ;
- prezintă evenimente unice, a căror fixare în imagini nu se mai poate repeta niciodată, ele având importanță de document filmat ;
- se remarcă prin originalitatea sau ineditul temei propuse ;
- dezvăluie o viziune originală asupra istoriei și culturii românești sau ale minorităților din România.

Filmul a cărui unică versiune originală este în limba română, având în vedere că atât teritoriul, populația, cât și spațiul lingvistic sunt restrânse.

debut primul film de lung metraj al unui regizor.

xvi) **Filmul de buget redus** - filmul care are buget considerabil mai mic decât bugetul mediu al unui film din aceeași categorie, realizat în anul precedent; în această categorie se includ proiectele care au un buget cu minimum 50% mai mic decât bugetul mediu al unui film din aceeași categorie, realizat în anul precedent. Bugetul mediu pentru fiecare categorie, realizat în anul precedent, va fi publicat pe site-ul CNC.

xvii) **Film la comandă** - filmul realizat de persoane juridice autorizate și rezidente în România, în calitate de producător executiv;

xviii) **Producție de film** - totalitatea operațiunilor desfășurate din prima zi a pregătirilor până în ultima zi din postproducție, care au ca finalitate realizarea copiei standard a filmului;

xix) **Bugetul producției** – totalitatea cheltuielilor directe (eligibile), în speță totalitatea cheltuielilor efectuate, înregistrate, evidențiate și justificate pe bază de acte contabile prevăzute, întocmite și emise potrivit legii; bugetul include cheltuielile efectuate în diversele etape ale producției filmului (pregătire, producție, post-producție).

Cap. V . Domeniul de aplicare se modifică, se elimină lit. d) și se renumerează după cum, urmează:

V. Domeniul de aplicare

(1) Prezenta schemă nu se aplică:

c) întreprinderilor care fac obiectul unui/unor ordin de recuperare a unui/unor ajutor/ajutoare de minimis/ajutor de stat neexecutate, prin care un ajutor de minimis/de stat a fost declarat ilegal și/sau incompatibil cu piața internă;

d) ajutoarelor pentru întreprinderi aflate în dificultate. Cu toate acestea, prin derogare, prezenta schemă se aplică întreprinderilor care nu se aflau în dificultate la 31 decembrie 2019, dar care au devenit întreprinderi aflate în dificultate în perioada 1 ianuarie 2020-31 decembrie 2021.

Se modifică Cap. IX. Publicare și informare , lit. c) după cum urmează:

IX. Publicare și informare

- c) a informațiilor menționate în anexa III a Regulamentului 651/2014 privind fiecare ajutor individual care depășește 100.000 EUR.

Se modifică Cap. XI. Durata schemei de ajutor de stat, alin. 1 după cum urmează:

XI. Durata schemei de ajutor de stat:

1. Perioada de valabilitate a schemei, în care vor fi acordate ajutoare de stat este de la data aprobării prezentei scheme, prin decizia directorului general al Centrului Național al Cinematografiei, până la 31.12.2024.

Cap. XIII. Bugetul estimat al măsurii se completează cu următorul alineat:

XIII. Bugetul estimat al măsurii

Acordarea ajutorului de stat sub formă de sprijin financiar nerambursabil se va realiza în condițiile încadrării în bugetul total prevăzut potrivit tabelului de mai sus.

Se modifică și se completează următoarele paragrafe din cadrul **Cap.XVI. Intensitatea ajutorului de stat și anume:**

XVI. Intensitatea ajutorului de stat

Intensitatea ajutorului de stat acordat din **Fondul Cinematografic** poate fi maxim 80% din costurile eligibile pentru operele audiovizuale greu de realizat (*filme dificile*) sau cele cu *buget redus*.

Ajutoarele pentru infrastructura studiourilor de filmare nu sunt eligibile în temeiul prezentei scheme. În vederea calculării intensității, toate cifrele utilizate sunt luate în considerare înainte de orice fel de deducere a impozitelor și a altor taxe. Cu toate acestea, taxa pe valoarea adăugată percepută pentru costurile sau cheltuielile eligibile care sunt rambursabile în temeiul legislației fiscale naționale aplicabile nu este luată în considerare la calcularea intensității ajutorului și a costurilor eligibile. Costurile eligibile trebuie să fie susținute prin documente justificative care trebuie să fie clare, specifice și contemporane cu faptele.

Atunci când se determină dacă este respectată intensitatea maximă a ajutorului, va fi luată în considerare valoarea totală a ajutoarelor de stat acordate de statele membre activității sau proiectului care beneficiază de ajutor, indiferent dacă ajutorul respectiv este finanțat din surse locale, regionale, naționale sau ale Uniunii.

Se modifică și se renumerează **cap. XVIII. Cumulul** astfel:

XVIII.Cumulul



(1). (1) Ajutoarele cu costuri eligibile identificabile exceptate prin prezenta schemă pot fi cumulate cu :

(b) orice alt ajutor de stat, în legătură cu aceleași costuri eligibile, care se suprapun parțial sau integral, numai în cazul în care cumulul respectiv nu duce la depășirea celui mai ridicat nivel de intensitate a ajutorului sau a celui mai mare quantum al ajutorului aplicabil respectivului ajutor în temeiul Regulamentului 651/2014;

(2) Ajutoarele de stat exceptate în temeiul prezentei scheme nu se cumulează cu ajutoarele de minimis acordate pentru aceleași costuri eligibile, dacă, prin cumul, este depășită intensitatea maximă prevăzută la cap. XVI.

Se completează **cap. XIX. Beneficiari eligibili** lit. a) și lit. b) după cum urmează:

XIX. Beneficiari eligibili

Pentru a fi eligibili, beneficiarii trebuie să îndeplinească, cumulativ, următoarele condiții:

a) Pentru producătorii filmelor românești:

- să facă dovada că nu este rezident în scopuri fiscale, sau înmatriculat în temeiul legilor din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale (conform Recomandării CE nr. 4885 final din data de 14.07.2020).

b) Pentru producătorii care participă la coproducții (filme cu participare românească) :

- să aibă o participare financiară de minimum **5%** în cazul coproducțiilor multilaterale cu cel puțin 3 coproducători, și, respectiv, de minimum **10%** în cazul coproducțiilor bilaterale;

În cadrul prezentei scheme de ajutor de stat nu sunt eligibile întreprinderile aflate în dificultate. Cu toate acestea, prin derogare, prezenta schemă se aplică întreprinderilor care nu se aflau în dificultate la 31 decembrie 2019, dar care au devenit întreprinderi aflate în dificultate în perioada 1 ianuarie 2020-31 decembrie 2021.

Se modifică **Cap. XX. Proiecte eligibile** alin. 1 și se elimină ultimul alineat dinaintea proiectelor neeligibile, după cum urmează:

XX. Proiecte eligibile

În cadrul prezentei scheme pot fi finanțate exclusiv producțiile cinematografice care se încadrează în categoria “filme românești” sau filme “cu participare românească”.

Se completează **Cap. XXIII. Beneficiari eligibili**, alin. 1 și 2, după cum urmează:

XXIII. Beneficiari eligibili

- producătorii și **regizorii** unui film anterior realizat unui film anterior realizat care a înregistrat în sălile de cinematograf sau în alte săli destinate

vizionării cu public un număr de spectatori plători, mai mare decât numărul de plători definit ca prag de referință corespunzător premierelor și, respectiv, ca prag de referință corespunzător titlurilor rulate, precum și pentru unul din filmele realizate și care a fost selecționat ori nominalizat/premiat la premiile OSCAR, ale Academiei Europene de Film, la Globurile de Aur, **la secțiunile competitive internaționale ale festivalurilor internaționale acreditate de Federația Internațională a Asociațiilor Producătorilor de Film (F.I.A.P.F.), precum și la secțiunile competitive internaționale ale altor festivaluri internaționale agreeate de Centrul Național al Cinematografiei.**

Producătorii și regizorii, în calitatea lor de beneficiarii eligibili, trebuie să investească aceste sprijine financiare nerambursabile pentru succes de public și

pentru calitate artistică în noul proiect cinematografic pentru care au obținut credit direct rambursabil, fără dobândă, în conformitate cu prevederile contractului de finanțare. Sprijinul se cumulează cu valoarea creditului direct pentru producție.

Se completează Cap. XXIV. Modalitatea de calcul alin. 1, astfel:

XXIV. Modalitatea de calcul

... și prin ponderarea rezultatului înmulțirii cu un procent de 4%, corespunzător încasărilor provenite din exploatarea filmelor cinematografice, de orice gen și pe orice fel de suport, în cinematografe sau în alte spații destinate vizionării cu public.

Se modifică cap. XXV. Modalitate de acordare, alin. 8, pct.b, astfel:

XXV. Modalitate de acordare

b) pragul de referință al titlurilor filmelor românești sau realizate în coproducție, cu participare românească, cu excepția celor prevăzute la lit. a), reprezentând media numărului de spectatori plători aferent titlurilor rulate în cinematografe.

Se introduce la începutul Cap. XXVI. Reguli generale privind raportarea, monitorizarea, publicarea și informarea un nou alineat, iar de la alin. 11 se modifică și se completează după cum urmează:

XXVI. Reguli generale privind raportarea, monitorizarea, publicarea și informarea

Furnizorul schemei va informa în scris beneficiarii cu privire la cuantumul ajutorului acordat în baza prezentei scheme, cu menționarea reglementărilor aplicabile și a plafoanelor maxime permise.

Beneficiarii de ajutoare au obligația de a pune la dispoziția furnizorului schemei, în formatul și în termenul solicitat de acesta, toate datele și informațiile necesare în vederea îndeplinirii procedurilor de raportare și monitorizare ce cad în sarcina furnizorului.

CNC are obligația, în conformitate cu prevederile art. 29 din Regulamentul privind Registrul ajutoarelor de stat, pus în aplicare prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 437/2016, încercării în Registrul ajutoarelor de stat (RegAS) a



informațiilor privind prezenta schemă, în termen de maxim 10 (zece) zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a acesteia.

(3) Informațiile privind contractele, obligațiile de recuperare a ajutoarelor și rambursarea efectivă a respectivelor obligații, aferente acestei măsuri, se vor încărca în RegAS în termen de 7 zile lucrătoare de la data semnării contractului de finanțare, a obligațiilor de recuperare a ajutoarelor sau a rambursării efective a respectivelor obligații. Plățile realizate în cadrul acestor măsuri, se vor încărca în RegAS în termen de maxim 10 (zece) zile de la data efectuării lor.

Erorile constatate de furnizor și corecțiile legale, anulările, recalculările, recuperările și rambursările, se raportează Consiliului Concurenței până la data de 31 martie a anului următor anului de raportare.

Implementarea schemei de ajutor de stat se face cu respectarea Recomandării (UE) 2020/1039 a Comisiei din 14 iulie 2020 privind condiționarea acordării unui sprijin financiar din partea statului pentru întreprinderile din Uniune de absența legăturilor cu jurisdicțiile necooperante.

CNC se obligă ca, în eventualitatea modificării *Regulamentului*, să amendeze corespunzător, dacă este cazul, și prezenta schemă, cu respectarea procedurilor prevăzute de *Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr.21/1996, cu modificările și completările ulterioare*.

Pe baza unei cereri scrise, CNC va transmite Comisiei Europene, prin intermediul Consiliului Concurenței, în termen de 20 de zile lucrătoare sau în termenul fixat în cerere, toate informațiile pe care Comisia Europeană le consideră necesare pentru evaluarea respectării condițiilor acestei scheme de ajutor.

Măsurile de ajutor de stat implementate în baza prezentei Scheme se aplică după îndeplinirea procedurilor legale prevăzute în OUG nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015 și după aprobarea ei, prin Decizie a Directorului CNC și publicarea ei pe site-ul CNC.

În conformitate cu art. 17 din OUG nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, cu modificările și completările ulterioare, furnizorul va informa Consiliul Concurenței în termen de 15 zile lucrătoare de la data adoptării prezentei scheme.

În conformitate cu prevederile art. 42 (1) din OUG nr. 77/2014, furnizorul va informa Consiliul Concurenței cu privire la intrarea în vigoare a prezentei scheme, precum și a oricărei modificări aduse măsurii de sprijin, în termen de maxim 5 zile de la momentul la care acest eveniment a avut loc.

Centrul Național al Cinematografiei transmite Comisiei, în sistemul de notificare electronică (State Aid Notification Interactive - SANI), prin intermediul Consiliului Concurenței, rezumatul informațiilor despre măsura de ajutor exceptată, în formatul



standard prevăzut în anexa II a Regulamentului (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare, împreună cu un link care oferă acces la textul integral al măsurii de ajutor, inclusiv modificările sale, în termen de 20 de zile lucrătoare de la intrarea în vigoare a măsurii.

La ”Schema de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinată în special difuzării în sălile de cinematograf” se adaugă un nou capitol și anume:

XXVII- Recuperarea ajutoarelor de stat

CNC va monitoriza respectarea condițiilor și criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă pe toată durata de derulare a acesteia și are obligația de a supraveghea permanent ajutoarele acordate, aflate în derulare, și de a dispune măsurile care se impun.

Recuperarea ajutoarelor acordate se realizează de către furnizorul Schemei, conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare, și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 196/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 105/2006, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Ajutorul care trebuie recuperat include și dobânda aferentă, datorată de la data plății ajutorului până la data recuperării acestuia. Rata dobânzii aplicabile este cea stabilită prin Regulamentul (CE) nr. 794/2004 al Comisiei din 21 aprilie 2004 de punere în aplicare a Regulamentului (CE) nr. 659/1999 al Consiliului de stabilire a normelor de aplicare a articolului 93 din Tratatul CE, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 140 din 30.04.2004, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu respectarea prevederilor Regulamentului (UE) 2015/1.589 al Consiliului din 13 iulie 2015 de stabilire a normelor de aplicare a articolului 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 248 din 24.09.2015.

Art.2. Prezenta Decizie se publică pe site-ul Centrului Național al Cinematografiei (www.cnc.gov.ro).

Director General

