

Formatul de redactare pentru scenarii de filme de ficțiune documentare, animație și pentru dezvoltare de proiecte . Descriere și exemplificări

Scenariile de filme înscrise la concurs se depun într-un format care va îndeplini următoarele cerințe:

1. Pe coală de hârtie format **A4**, cu caractere de tipar, cu **corp 12**, cules la un rând;
2. Redactate într-un program de calculator pentru machetare scenarii: *Final Draft*, *Movie Magic*, *Dramatica Pro* etc sau redactate astfel încât să respecte următoarele cerințe:
 - a) Secvențele sunt precedate de un **Cap de secvență** care indică dacă este secvență de **Exterior**, **Interior** sau **Exterior/Interior**; **locul** desfășurării secvenței; **efectul de lumină**: Zi, Noapte, Zori, Amurg.
 - b) **Numele personajelor** se scriu cu **majuscule** și este **centrat** pe coala de hârtie.
 - c) **Indicațiile referitoare la dialog** se scriu într-o **paranteză** pe rândul care urmează numelui personajului și nu pot depăși 30 de semne tipografice incluzând spațiile dintre cuvinte.
 - d) **Dialogul** se scrie începând cu rândul care urmează numelui personajului și eventualei indicații de regie și este centrat pe coala de hârtie, fiecare rând de dialog având maximum 40 de semne tipografice incluzând spațiile dintre cuvinte.
 - e) Între fiecare Cap de Secvență și paragraf de text sau dialog și între fiecare paragraf de text și dialog precum și între fiecare text de dialog aparținând unui personaj și numele altui personaj în cazul în care sunt consemnate mai multe replici consecutive se va insera un rând gol.
 - f) **Efectele**: *Fondu*, *Enchaine*, *Tăiat la* și alte indicații de acest tip se scriu pe un rând separat, în dreapta paginii.
 - g) **Numărul secvenței** se indică pe același rând cu Capul de Secvență, în stânga și în dreapta paginii.
 - h) **Numărul paginii** din scenariu se indică în colțul din dreapta sus al foii.