



Concursul de selecție a proiectelor cinematografice

Sesiunea I, 2021

GHIDUL SOLICITANTULUI

Aprobat prin Hotărârea nr. 14/18.02.2021 a Consiliului de administrație al C.N.C.

Emis în baza art. 2 al Ordinului nr. 2335 din 14.08.2006 pentru aprobarea Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme, cu modificările și completările ulterioare, denumit în continuare Regulament.

I. Considerații generale

În actualul context al prelungirii stării de alertă pe teritoriul României și al măsurilor care se aplică pe durata acesteia pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, protecția personalului CNC și a participanților la concurs se va realiza prin evitarea contactului direct și a interacțiunii prelungite, păstrarea distanței la min. 1,5 m, respectarea măsurilor de protecție referitoare la igiena mâinilor, purtarea corectă a măștii de protecție și a mănușilor de protecție.

Formularele și informațiile necesare pentru înscrierea la concursul de proiecte cinematografice sunt disponibile pe site-ul C.N.C. www.cnc.gov.ro, e-mail : secretariatconcurs@cnc.gov.ro și la telefon : 021 310 43 01 (int.121).

Verificarea îndeplinirii condițiilor de eligibilitate a dosarelor de proiect prezentate la secretariatul tehnic din cadrul C.N.C. în vederea înscrierii la concurs va avea loc în intervalul orar 10.00 – 16.00 (L – J) și 10.00 – 14.00 (Vineri) din perioada de înscriere.

Atenție: În ultima zi de înscriere intervalul orar este 10.00-14.00.

În conformitate cu dispozițiile art. 10 din Regulament, secretariatul tehnic al concursului va primi și va înregistra numai proiectele care cuprind toate documentele specificate de lege și de Regulament.

Producătorii de filme vor întocmi în acest scop dosarul de scenariu și dosarul de proiect.

1. Documentele vor fi îndosariate în dosare de plastic cu șină, cu coperta transparentă, vor fi perforate și compactate în dosar. Nu se recomandă compactarea dosarelor prin spiralare.
2. Documentele justificative vor fi prezentate ordonat, numerotate și așezate în ordinea declarațiilor din anexa 5 – Planul de finanțare - și a criteriilor din anexele 7a), 7b), 8a), 8b), 8c).

3. Documentele justificative trebuie sa fie lizibile în totalitate, pentru a se putea verifica din punct de vedere administrativ, și să nu prezinte ștersături;
4. Orice document emis în altă limbă decât în limba română va avea atașată și traducerea acestuia, pe răspunderea casei de producție.
5. Documentele depuse în copie vor purta pe fiecare filă mențiunea ”conform cu originalul” însoțită de semnătura reprezentantului casei de producție.

Observație. Înainte de a depune dosarul, asigurați-vă că:

- ați inclus toate anexele cerute,
- ați semnat și ștampilat toate declarațiile și documentele.

II. Cererea de înscriere (anexa 1 la Regulament)

- Este obligatoriu ca formatul standard al Cererii de înscriere să fie păstrat ca atare;
- Solicitantul va completa cu atenție toate datele, fără omisiuni sau greșeli, aceste date fiind verificate conform criteriilor de conformitate administrativă și eligibilitate, de evaluare tehnică și financiară.
- Nu se admit modificări, eliminări de paragrafe sau necompletarea vreunei secțiuni.

Pentru taxa de înscriere se va preciza dacă proiectul este lungmetraj sau scurtmetraj.

În vederea asigurării unei comunicări eficiente, în Cererea de înscriere se va trece la datele de contact ale solicitantului inclusiv adresa de e-mail pentru corespondență.

În cazul coproducțiilor internaționale, creditul solicitat va fi evidențiat atât ca procent din bugetul total, cât și ca procent din bugetul părții române.

III. Dosarul de scenariu

Dosarul de scenariu de film pentru secțiunea filmelor de ficțiune de lung metraj și scurt metraj și pentru secțiunea filmelor de lung metraj și scurt metraj tematice se depune în câte 5 (cinci) exemplare, respectiv în câte 3 (trei) exemplare pentru secțiunile filmelor documentare și de animație.

Dosarul de scenariu de film se depune sub formă securizată, fără să conțină titlul proiectului, numele scenaristului, regizorului, producătorului sau vreun alt indiciu care ar face posibilă identificarea acestora.

La întocmirea dosarului de scenariu se vor respecta prevederile art. 26 din Regulamentul în vigoare la data organizării sesiunii de concurs.

IV. Dosarul de proiect

Dosarul de proiect se depune în 2 (două) exemplare originale. Dosarul de proiect se compune din dosarul tehnic, dosarul regizorului și dosarul producătorului. Aranjarea documentelor în dosarul de proiect va respecta ordinea din OPIS (Anexa I la Ghid).

Producătorii care depun mai mult de un proiect la aceeași categorie de concurs vor întocmi un al treilea dosar, separat, într-un singur exemplar, cuprinzând:



- documentele firmei;
 - a) Certificat de înscriere în Registrul cinematografiei.
 - b) Certificat constatator - în termenul de valabilitate, eliberat de Registrul Comerțului, din care să reiasă capitalul social/patrimoniul de minim 20.000 lei (în cazul persoanelor juridice).
 - c) Scrisoare de garanție bancară, în echivalent sumă, emisă în favoarea Centrului Național al Cinematografiei (în cazul persoanelor fizice).
 - d) Dovada, inclusiv prin declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunea legii penale, că aplicantul nu are datorii la bugetul de stat sau la bugetele locale, la bugetul asigurărilor sociale de stat, precum și la Fondul cinematografic, cu excepția ratelor scadente la contractele încheiate cu Centrul Național al Cinematografiei.
- CV-ul casei de producție;
- declarație pe proprie răspundere a producătorului în legătură cu toate filmele produse anterior cu sprijin CNC (Anexa II la Ghid). La stadiul producției se va completa inclusiv ”în curs de contractare”, dacă este cazul.
- declarația producătorului 7a), în original, împreună cu documentele justificative, pentru categoria la care s-a înscris.
- În celelalte 2 exemplare se va atasa declaratia 7a) fără documentele justificative.

IV.1. Dosarul tehnic

- 1) Lista cu autorii filmului (regizor, autor operă originală, scenarist, autor dialog, autor muzică special creată, autor animație, alți autori).
- 2) Dovada opțiunii asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului (dacă este cazul).
- 3) Contract cu clauză suspensivă pentru cesiunea drepturilor de autor (producător -autorul scenariului).
- 4) Contract cu clauză suspensivă pentru cesiunea drepturilor de autor (producător -regizor).
- 5) CV-ul scenaristului.
- 6) CV-ul regizorului.
- 7) CV-ul producătorului persoană juridică.
- 8) CV-ul persoanei fizice desemnate în calitate de producător executiv de către persoana juridică.
- 9) Devizul estimativ (Anexa 3 la Regulament). Conform art. 27 din Regulament, ”se acceptă prezentarea devizului și în alte formate standard, de exemplu <Movie Magic>”.

Atenție: În deviz se vor specifica și procentual costurile care nu pot depăși cotele maxime din cheltuielile directe prevăzute în Regulament, cf. art. 27, pct. 1, lit. e).

Observație. Antetul centralizatorului se va completa cu toate datele cunoscute la momentul depunerii proiectului.

In cazul coproducțiilor internaționale se va evidenția în mod distinct bugetul părții române.



10) Planul de finanțare (Anexa 5 la Regulament).

11) Documente justificative pentru planul de finanțare – dovezi privind contribuția proprie a producătorului de min. 6% în numerar, în natură, în servicii; contracte de coproducție sau de cofinanțare, scrisori ferme de coproducție sau de cofinanțare, contracte de prevânzare a filmului sau orice alte sume atrase, din care să rezulte cota de participare la finanțarea proiectului. Contribuția proprie de min. 6% se referă la participarea părții române.

12) Planul de producție al filmului (Anexa 6 la Regulament).

Atenție: Se va specifica inclusiv data estimată pentru începerea perioadei de pregătire și data estimată pentru finalizarea copiei standard.

13) Solicitarea justificată privind alocarea de credite peste limita de 50%, în situația filmelor dificile, respectiv a filmelor cu buget redus, dacă este cazul.

14) Declarație pe proprie răspundere a producătorului în legătură cu toate filmele produse anterior cu sprijin CNC (Anexa II la Ghid). La stadiul producției se va completa inclusiv ”în curs de contractare”, în cazul proiectelor câștigătoare necontractate la data anunțării concursului.

IV.2. Dosarul regizorului

15) Declarația regizorului în legătură cu cel mai bun film din carieră. (Anexa 8a la Regulament)
- Documente justificative pentru declarația 8a).

16) Declarația regizorului în legătură cu unul din ultimele două filme realizate. (Anexa 8b la Regulament)

- Documente justificative pentru declarația 8b).

17) Declarația regizorului debutant (Anexa 8c la Regulament), documente justificative.
Se va completa numai pentru categoria proiectelor de filme de ficțiune lung metraj debut.

18) Filmografia regizorului, evidențiind activitatea și performanțele sale profesionale.

19) Descrierea stadiului de dezvoltare a filmului din punct de vedere regizoral.

IV.3. Dosarul producătorului

Atenție: Conform prevederilor legale, prin Producător se înțelege persoana juridică sau fizică autorizată (Casa de producție).

20) Declarația producătorului în legătură cu cel mai bun film produs în ultimii cinci ani (Anexa 7a la Regulament), respectiv 2016 – 2020.

- Documente justificative pentru declarația 7a, la toate criteriile de evaluare.

21) Declarația producătorului cu privire la situația proiectului și contribuția financiară (Anexa 7b la Regulament)

- Documente justificative pentru declarația 7b), la toate criteriile de evaluare.

22) Filmografia producătorului, evidențiind activitatea și performanțele sale profesionale.

23) Viziunea producătorului asupra filmului proiectat, în maxim 5 pagini, care poate include: motivația producătorului, considerații privind impactul scontat și căile pentru a-l obține, piețele vizate și publicul țintă, atuuri și riscuri artistice, comerciale, productive și financiare, echipa avută în vedere, structura și managementul producției, construcția financiară, strategia de marketing.

Se vor aborda cel puțin următoarele cinci aspecte care vor fi luate în considerare la evaluare (Anexa 12b, criteriul A2):

- 1. Motivația producătorului asupra proiectului de film;***
- 2. Motivația alegerii echipei (șefii de departamente) în relație cu scenariul, acolo unde este cazul;***
- 3. Explicarea deciziilor financiare ce reies din bugetul proiectului în relație cu scenariul;***
- 4. Identificarea corectă a riscurilor, fie ele cu privire la finanțare, producția efectivă și/sau exploatarea filmului;***
- 5. Strategia de marketing, reflectând cunoașterea pieței de film locală și internațională prin poziționarea proiectului într-un public țintă.***

Atenție: Pentru a facilita evaluarea corectă a criteriului, redactarea viziunii producătorului se va structura prin evidențierea celor minim cinci elemente, sub formă de subpuncte/subcapitole.

24) Descrierea stadiului de dezvoltare în care se află proiectul, în maxim 5 pagini care pot conține text și imagini.

25) În cazul coproducțiilor internaționale, coproducătorul român va completa Anexa 2 la O.G nr. 39/2005 privind cinematografia.

Observație.

Se numerotează toate filele din dosarul de proiect, în ordine, de la 1 la n (inclusiv filele aferente documentelor justificative) și se vor aranja în ordinea înscrierii lor în OPIS. Numerotarea se va face prin scriere olografă, în dreapta sus a filei.

Aceste documente vor însoți în mod obligatoriu Cererea de înscriere conform OPIS-ului atașat ca anexă la prezentul ghid. Cererea de înscriere nu se numerotează.

Se recomandă solicitantului ca, înaintea finalizării dosarului și depunerii acestuia la CNC, să verifice existența tuturor documentelor și anexelor prevăzute în Opisul dosarului.

CURRICULUM VITAE

CV-ul scenaristului, regizorului, producătorului persoană juridică, producătorului executiv, trebuie să conțină:

- date personale;
- adresa poștală, număr de telefon, fax, adresa de e-mail actualizate;
- studii, experiență profesională în ordine cronologică inversă.

CV-ul trebuie să fie actualizat cu toate datele și informațiile pe care le conține.

Nu se cere un model anume de CV.

FILMOGRAFIA

- Filmografia va fi evidențiată în mod distinct de CV, la poziția respectivă din Opis.



- Producătorul/regizorul/scenaristul vor enumera filmele realizate în ordine cronologică inversă, începând cu cel mai recent.
- La fiecare dintre filmele realizate, se va preciza genul filmului, data premierei, selecțiile la festivaluri și premiile obținute (menționând anul și denumirea completă a festivalului, precum și secțiunea din festival la care a participat filmul).

V. Lămuriri privind tipul/conținutul/completarea anexelor 7a, 7b, 8a, 8b, 8c din Regulament și documentele suport. (Anexele se completează la calculator, conform indicațiilor din fișe)

V.1. Anexele 7a, 8a, 8b.

Criteriul A

1). Numărul de spectatori

Numărul de spectatori plătitori este centralizat de către CNC în baza rapoartelor exploatanților de săli de cinema din România și ale distribuitorilor și se publică pe site-ul CNC.

Pentru filmele care au avut premiera/ proiecții publice în anul pentru care CNC nu are raportări de la exploatanți, se va lua în considerare o declarație pe propria răspundere a distribuitorului, din care să rezulte numărul de spectatori plătitori, la care se va atașa box office-ul primit de la exploatant.

La Criteriul *Număr de spectatori*, grila de punctare se va interpreta în felul următor:

5 000 - 10 000 exclusiv.....	1
10 000 - 15 000 exclusiv.....	2
15 000 - 20 000 exclusiv.....	3
20 000 - 25 000 exclusiv	4
etc.	

2). Achiziții/ Succes comercial

- a.** Exploatarea cinematografică în străinătate
- Rapoarte distribuitori certificate de către producător
 - Rapoarte agenți de vânzări sau distribuitori certificate de către producător (dacă conțin date concrete privind lansarea în țara respectivă).
 - Contracte de distribuție (dacă conțin date concrete privind lansarea în țara respectivă).

Observație. Se validează numai difuzarea filmelor în scop comercial. Proiecțiile ocazionale de organizarea unor evenimente culturale în orașe din străinătate nu se iau în considerare.

- b.** Numărul de posturi tv cu acoperire națională/internațională care au achiziționat filmul.
- Contracte de difuzare sau contracte de cesiune;
 - Rapoarte agenți de vânzări sau distribuitori certificate de către producător (numai dacă conțin explicit numele televiziunii/televiziunilor care au achiziționat drepturile de difuzare).

Observație. Contractul de achiziție cu o companie de televiziune, indiferent de numărul de canale pe care aceasta le deține, constituie documentul justificativ pentru un post de televiziune.

Nu constituie dovezi: extrase din programele TV, extrase din presă, comentarii din mass-media.

- c. Achiziționarea filmului de către cel puțin o platformă online internațională –de tip VOD, SVOD, TVOD independentă de un furnizor de televiziune (ex. Netflix, Mubi, Hulu, Filmmit etc.)
- Contracte de difuzare sau contracte de cesiune în vederea distribuirii exclusiv în mediul online;
- Rapoarte agenți de vânzări certificate de către producător (numai dacă conțin explicit numele platformei internaționale online care a achiziționat drepturile de difuzare).

Criteriul B. Palmare/ festivaluri

- invitație de participare;
- diplome, alte înscrisuri oficiale.

Aplicanții vor atașa dovezi relevante privind participarea filmului la festivalurile avute în vedere, respectiv premiile obținute: link și print screen cu informația respectivă de pe site-ul festivalului sau alte informații lămuritoare și veritabile.

Nu constituie dovezi: extrase din presă, comentarii din mass-media, trimeri la pagini de internet.

Observație. Se va completa cu exactitate secțiunea competitivă a festivalului, precum și denumirea premiului, pentru evitarea confuziilor.

V.2. Anexa 8c

Se completează numai la categoria filmelor de ficțiune de lung metraj debut, caz în care nu se mai completează și anexele 8a, respectiv 8b.

Pentru Criteriul A. Recunoaștere internațională (premi/selecții festivaluri) și Criteriul B. Succes comercial (televiziuni/platforme online internaționale de tip VOD) sunt valabile documentele justificative și observațiile prevăzute la criteriile corespondente din Cap. V.1.

V.3. Anexa 7b.

Criteriul A1. Contribuția financiară în proiect confirmată în momentul depunerii proiectului la sesiunea de concurs.

Contribuția financiară confirmată reiese din Planul de finanțare (Anexa 5) și cuprinde:

- contribuția proprie de minim 6% din bugetul total (în cazul coproducțiilor internaționale, contribuția de 6% se referă la bugetul părții române) în numerar, servicii și/sauaport în natură, dovedită, în funcție de natura contribuției, prin extras de cont, evidențe contabile, documente care să ateste capacitatea tehnică proprie.
- contribuțiile coproducătorilor și/sau finanțatorilor, alte surse atrase, în baza documentelor doveditoare: contracte de coproducție/cofinanțare, scrisori ferme de cofinanțare/coproducție, contracte de prevânzare ș.a. documente oficiale.

Contribuția financiară se evidențiază ca procent din 100% buget total.

Criteriul B. Participarea scenariului într-un program de dezvoltare de scenariu și/sau proiect

Se recomandă unul din programele susținute de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă MEDIA. Dovada se face prin atașarea diplomei/certificatului de participare.



Criteriul C. Participarea proiectului la o piață de coproducție.

Se recomandă una din platformele susținute de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă MEDIA. Dovada se face prin atașarea documentului care atestă participarea.

Criteriul D. Finantarea producătorului de către Europa Creativă MEDIA pentru dezvoltarea proiectului sau alte fonduri naționale, regionale sau paneuropene.

Dovada se face prin atașarea unui document oficial din partea finanțatorului.

Criteriul E. Situația rambursării creditelor acordate de CNC, dacă este cazul, începând cu anul 1997 și până în prezent.

Se cumulează toate creditele acordate producătorului și se evidențiază procentul returnat la totalul cumulat.

Producătorilor cărora nu le-au fost acordate credite pentru producție anterior sesiunii de concurs primesc punctajul maxim.

VI. Restituirea dosarelor după încheierea concursului

C.N.C păstrează la arhivă un exemplar din dosarele depuse. Restul exemplarelor se restituie deponenților ulterior soluționării contestațiilor, în termen de până la 6 luni de la publicarea rezultatelor,

VII. Taxele de participare la concursul de proiecte cinematografice pentru anul 2019 sunt aprobate prin decizie a Directorului General al C.N.C., emisă în baza art. 18 din Regulament, și sunt publicate pe pagina de internet a C.N.C.

ANEXA I (Ghidul solicitantului 2021)

CONCURSUL DE SELECȚIE PROIECTE CINEMATOGRAFICE, sesiunea..... anul.....

Solicitant:

Titlul proiectului:

Durata (min.):

Secțiunea/categoria:

Film dificil: NU / DA ; Buget redus: NU / DA

OPIS

CU DOCUMENTELE DIN DOSARUL DE PROIECT*

* Cererea de înscriere și declarația GDPR nu se numerotează.

Nr. crt.	Document	Fila nr. din dosar	Observații
1	Certificat de înscriere în Registrul cinematografiei.	1	
2	Certificat constatator eliberat de Registrul Comerțului,	2	
3	Certificat de atestare fiscală	etc.	
4	Declarație pe proprie răspundere că nu are datorii		
5	Dosarul tehnic (filă distinctă cu titlul dosarului. Se numerotează)		
6	Lista cu autorii filmului		
7	Opțiune asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului (dacă este cazul)		
8	Contract cu clauză suspensivă între producător și autorul scenariului		
9	Contract cu clauză suspensivă între producător și regizor		
CV-uri			



10	CV autor scenariu		
11	CV regizor		
12	CV producător persoană juridică		
13	CV persoană fizică desemnată de persoana juridică să aibă calitatea de producător executiv		
Deviz general (Anexa 3 la Regulament)			
14	Centralizator deviz		
15	Devizul de producție defalcat. (În situația unei coproducții se va evidenția distinct devizul părții române).		
16	Declarația pe propria răspundere privind contribuția producătorului la finanțarea proiectului		
17	Planul de finanțare a proiectului (Anexa 5 la Regulament)		
18	Documente justificative privind contribuția financiară (producător, coproducător, cofinanțatori)		
19	Planul de producție a filmului (Anexa 6 la Regulament)		
20	Solicitare motivată privind alocarea de credit peste limita de 50% în cazul filmelor dificile și de buget redus, dacă este cazul		
21	Declarația pe propria răspundere a producătorului în legătură cu toate filmele produse anterior cu sprijin CNC		
22	Anexa 2 la O.G. nr. 39/2005, privind criteriile de definire a filmului românesc, a filmului cu participare românească, precum și a filmului original produs în limba română, dacă este cazul.		
23	Dosarul regizorului (pagina distinctă cu titlul dosarului. Se numerotează)		
24	Declarația regizorului în legătură cu cel mai bun film din carieră (Anexa 8a la Regulament) (sau Declarația regizorului debutant Anexa 8c la Regulament , la categoria filmelor de ficțiune de lung metraj debut).		
25	Documente justificative		
26	Declarația regizorului în legătură cu unul dintre ultimele două		



	filme din carieră. (Anexa 8b la Regulament)		
27	Documente justificative		
28	Filmografia regizorului		
29	Descrierea stadiului de dezvoltare a filmului din punct de vedere regizoral		
30	Dosarul producătorului (pagina distinctă cu titlul dosarului. Se numerotează)		
31	Declarația producătorului în legătură cu cel mai bun film din ultimii cinci ani (Anexa 7a la Regulament)		
32	Documente justificative		
33	Declarația producătorului în legătură cu susținerea tehnico-financiară a proiectului (Anexa 7b la Regulament)		
34	Documente justificative		
35	Filmografia producătorului		
36	Viziunea producătorului asupra filmului proiectat		
37	Descrierea stadiului de dezvoltare în care se află proiectul		

Întocmit

Semnătura

Ștampila



ANEXA II (Ghidul solicitantului 2019)

Declarație pe proprie răspundere a producătorului în legătură cu toate filmele produse anterior cu sprijin CNC

Nr. crt.	Titlul filmului	Stadiul producției	Cuantumul creditului	
			acordat din bugetul total confirmat de raportul de audit	returnat
1				
2				
...				

Notă. 1. În cazul în care producătorul nu a produs filme cu sprijin CNC, va declara ca atare.

Producător

Semnătura

Data



ANEXA III (Ghidul solicitantului I 2021)

INFORMARE ȘI CONSIMȚĂMÂNT
PENTRU PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Începând cu data de 25 mai 2018, sunt aplicabile prevederile Regulamentului UE nr. 679/2016, al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene, privind protecția persoanelor fizice în ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Centrul Național al Cinematografiei, în calitate de organizator al concursului de selecție a proiectelor cinematografice, se obligă să respecte prevederile:

- Regulamentului UE nr. 679/2016, al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene, privind protecția persoanelor fizice în ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46CE (Regulamentul general privind protecția datelor)
- Ordonanței de Guvern nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare.
- Ordonanței de Guvern nr. 99/2000 privind comercializarea produselor și serviciilor de piață, așa cum a fost ulterior modificată prin Legea nr. 650/2002,
- Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare;
- Codul Civil, precum și a tuturor actelor normative în vigoare care se aplică derulării acestui concurs.

Înscrierea în concurs, derularea și efectele acesteia implică colectarea și prelucrarea de date cu caracter personal de către CNC.

Datele cu caracter personal se referă la: nume și prenume, localitatea de domiciliu, CNP (în cazul câștigării concursului), funcția, nr. de telefon, E-mail, semnătura, imaginea (fotografia).

Scopul colectării și prelucrării datelor personale: înscriere, evaluare, selecție, corespondență (transmiterea de informații, notificări, înștiințări), publicarea rezultatelor în condițiile Regulamentului, formularea și soluționarea contestațiilor, contractare, prelucrarea ulterioară în scopuri statistice.

Datele cu caracter personal sunt păstrate pe durata concursului, precum și ulterior publicării rezultatelor și sunt arhivate pe suport letric și electronic, cu respectarea obligațiilor legale care impun procesarea datelor cu caracter personal: legislația muncii, legislația de asigurări sociale și de sănătate, legislația financiar-contabilă etc.

Prin înscrierea voluntară în concurs, participanții sunt de acord cu toate prevederile Regulamentului UE nr. 679/2016 și se obligă să le respecte ca atare, înțelegând pe deplin toate efectele acestora.



CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI
Concursul de selecție a proiectelor cinematografice – Sesiunea 2021

Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor personale

Subsemnatul/a (nume, prenume), în calitate de persoană fizică și reprezentant legal al (entitatea juridică la care deține calitatea respectivă)..... participant în cadrul concursului de proiecte cinematografice sesiunea

declar prin prezenta că sunt de acord ca Centrul Național al Cinematografiei, prin compartimentele de specialitate responsabile cu înscrierea, evaluarea, selecția, publicarea rezultatelor în mass-media, contestații și contractarea proiectului/proiectelor înscris/e la sesiunea de concurs, să proceseze datele mele personale/ale societății pe care o reprezint, în cadrul activității de înscriere, evaluare, selecție, publicarea rezultatelor în mass-media, contestații și contractare, în baza Regulamentului UE nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46CE (Regulamentul general privind protecția datelor), precum și să prelucreze, stocheze/arhiveze datele conform normelor legale incidente.

Prin prezenta declarație înțeleg să îmi exprim liber, expres și neechivoc acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal de către Centrul Național al Cinematografiei, pentru scopurile menționate mai sus.

Declar că am luat la cunoștință de drepturile mele conferite de Regulamentul UE nr. 679/2016, inclusiv despre drepturile pe care subiecții datelor cu caracter personal le dețin, dreptul la acces de date, dreptul la ștergerea datelor, dreptul la restricționare, dreptul la portabilitatea datelor, dreptul la opoziție, dreptul la rectificare în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Modalitatea prin care solicit să fiu contactat/ă pentru furnizarea de informații este adresa de mail..... și/sau telefon

NUME ȘI PRENUME.....

DATA.....

SEMNĂTURA.....