

ORDIN Nr. 2092/2019 din 8 februarie 2019

pentru modificarea anexei la Ordinul viceprim-ministrului, ministrul culturii, nr. 2.526/2014 privind aprobarea cuantumului remunerațiilor pentru cesiunea neexclusivă a dreptului de utilizare a filmelor ce fac parte din patrimoniul național al cinematografilei, aflat în administrarea Centrului Național al Cinematografilei

EMITENT: MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 192 din 11 martie 2019

Având în vedere prevederile art. 6 alin. (1) pct. 25, precum și ale art. 13 alin. (4) lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul culturii și identității naționale emite următorul ordin:

ART. I

Anexa la Ordinul viceprim-ministrului, ministrul culturii, nr. 2.526/2014 privind aprobarea cuantumului remunerațiilor pentru cesiunea neexclusivă a dreptului de utilizare a filmelor ce fac parte din patrimoniul național al cinematografilei, aflat în administrarea Centrului Național al Cinematografilei, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 595 din 8 august 2014, se modifică și se înlocuiește cu anexa la prezentul ordin.

ART. II

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii și identității naționale,
Valer-Daniel Breaz

București, 8 februarie 2019.

Nr. 2.092.

ANEXĂ

(anexă la Ordinul nr. 2.526/2014)

CUANTUMUL

remunerațiilor pentru cesiunea neexclusivă a dreptului de utilizare a filmelor ce fac parte din patrimoniul național al cinematografilei, aflat în administrarea Centrului Național al Cinematografilei (CNC)

ART. 1

(1) Valoarea remunerațiilor se calculează în echivalent lei, la cursul anunțat de Banca Națională a României pentru ziua emiterii facturii aferente contractului.

(2) Remunerațiile pentru utilizarea prin distribuire pe suport digital, inclusiv pe suport atașat unei publicații, sunt următoarele:

a) filme de lungmetraj artistic 350 euro + TVA/titlu;

b) filme de lungmetraj documentar 200 euro + TVA/titlu;
c) filme de lungmetraj de animație 100 euro + TVA/titlu;
d) filme de scurtmetraj artistic sau documentar 35 euro + TVA/titlu;
e) filme de scurtmetraj de animație, jurnale sau cineașronici 5 euro + TVA/minut;
f) remunerațiile prevăzute la lit. a) - e) sunt stabilite pentru o perioadă de 12 luni, fiind posibilă suplimentarea acestei perioade, calculul remunerației urmând a se face proporțional cu perioada solicitată suplimentar.

(3) Remunerațiile pentru utilizarea prin difuzare TV, prin cablu și satelit sunt următoarele:

a) filme de lungmetraj artistic 350 euro + TVA/titlu;
b) filme de lungmetraj documentar 200 euro + TVA/titlu;
c) filme de lungmetraj de animație 100 euro + TVA/titlu;
d) filme de scurtmetraj artistic sau documentar 35 euro + TVA/titlu;
e) filme de scurtmetraj de animație, jurnale sau cineașronici 2 euro + TVA/minut;
f) remunerațiile prevăzute la lit. a) - e) sunt stabilite pentru o difuzare și o reluare, în cazul suplimentării numărului de difuzări și reluări, urmând a se face un calcul proporțional.

(4) Remunerațiile pentru utilizarea prin internet, în regim de serviciu media audiovizual la cerere, sunt următoarele:

a) filme de lungmetraj artistic 400 euro + TVA/titlu;
b) filme de lungmetraj documentar 200 euro + TVA/titlu;
c) filme de lungmetraj de animație 100 euro + TVA/titlu;
d) filme de scurtmetraj artistic sau documentar 50 euro + TVA/titlu;
e) filme de scurtmetraj de animație, jurnale sau cineașronici 5 euro + TVA/minut.

(5) În cazul remunerațiilor stabilite pe minut, acesta se consideră indivizibil.

ART. 2

Pentru televiziunile cu arie de acoperire locală și pentru posturile cu difuzare doar pe internet, remunerația datorată se reduce cu 50%.

ART. 3

Televiziunile care își difuzează programele și pe internet, cu excepția programelor video la cerere (VoD), vor datora doar remunerația pentru utilizare TV.

ART. 4

Remunerațiile pentru proiecția cinematografică a filmelor pe peliculă de 35 mm sunt următoarele:

a) filme de lungmetraj artistic, documentar sau animație 300 euro + TVA/titlu;
b) filme de scurtmetraj artistic, documentar sau animație 100 euro + TVA/titlu.

ART. 5

(1) Remunerația pentru proiecția cinematografică digitală pentru filme de lungmetraj artistic, documentar sau animație este de 35 euro + TVA/titlu.

(2) Remunerațiile pentru proiecția cinematografică digitală pentru filme de scurtmetraj artistic, documentar sau animație sunt următoarele:

a) pentru film cu durata mai mică de 5 minute 2 euro + TVA/titlu;
b) pentru film cu durata între 6 și 20 de minute 6 euro + TVA/titlu;
c) pentru film cu durata între 21 și 40 de minute ... 15 euro + TVA/titlu;
d) pentru film cu durata între 41 și 60 de minute ... 20 euro + TVA/titlu.

ART. 6

(1) Remunerațiile pentru proiecția cinematografică sunt stabilite pentru o perioadă, indivizibilă, de 30 de zile calendaristice.

(2) În cazul remunerațiilor prevăzute la art. 5, minutul este considerat indivizibil.

ART. 7

(1) Remunerația pentru proiecția cinematografică digitală a filmelor de lungmetraj artistice, documentare sau de animație în cadrul festivalurilor realizate cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei este de 20 euro + TVA/titlu.

(2) Remunerațiile pentru proiecția cinematografică digitală a filmelor de scurtmetraj artistice, documentare sau de animație în cadrul festivalurilor realizate cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei sunt următoarele:

a) pentru film cu durata mai mică de 5 minute 1 euro + TVA/titlu;

b) pentru film cu durata între 6 și 20 de minute 3 euro + TVA/titlu;

c) pentru film cu durata între 21 și 40 de minute 8 euro + TVA/titlu;

d) pentru film cu durata între 41 și 60 de minute ... 10 euro + TVA/titlu.

(3) Remunerațiile prevăzute la alin. (1) și (2) sunt stabilite pentru o perioadă indivizibilă de 30 de zile calendaristice.

(4) În cazul remunerațiilor prevăzute la alin. (1) și (2), minutul este considerat indivizibil.

ART. 8

Pentru filmele utilizate ocazional de către autoritățile publice centrale sau locale, organizațiile neguvernamentale, unitățile de învățământ sau instituțiile publice de cultură în cadrul proiectelor/evenimentelor culturale care își propun proiecția unor filme românești din patrimoniul național al cinematografiei, aflat în administrarea CNC, se poate acorda cesiune neexclusivă cu titlu gratuit, pentru o singură proiecție prin decizie a directorului general al CNC, în următoarele condiții:

a) specificarea locului și a datei exacte în care va avea loc proiecția;

b) manifestarea să fie una cultural-artistică și fără un avantaj direct sau indirect, comercial sau economic, pentru beneficiarul cesiunii;

c) inserarea mențiunii "Manifestare realizată cu sprijinul CNC" pe toate materialele publicitare și pe programul evenimentului, organizatorilor revenindu-le obligația de a transmite către CNC câte un exemplar din fiecare material de acest tip.

ART. 9

(1) Remunerațiile pentru utilizarea de secvențe din filmele românești aflate în patrimoniul național al cinematografiei, din administrarea CNC sunt următoarele:

a) pentru includerea de secvențe din filme artistice, documentare, jurnale, cinecronici sau animație într-o operă audiovizuală nouă 200 euro + TVA/minut;

b) pentru includerea de secvențe din filme artistice, documentare, jurnale, cinecronici sau animație în emisiuni informative, reportaje sau emisiuni de televiziune 60 euro + TVA/minut;

c) pentru includerea de secvențe din filme realizate până în anul 1935 într-o operă audiovizuală nouă, în emisiuni informative, reportaje sau emisiuni de televiziune 700 euro + TVA/minut.

(2) În cazul remunerațiilor prevăzute la alin. (1), minutul este considerat indivizibil.

ART. 10

(1) Pentru includerea de secvențe din filme artistice, documentare, jurnale, cinecronici sau animație într-o nouă operă audiovizuală realizată exclusiv în cadrul proiectelor de cercetare sau învățământ, realizate în parteneriat cu CNC, se poate acorda cesiune neexclusivă cu titlu gratuit.

(2) Pentru utilizarea, cu titlu de exemplificare sau informare, de scurte extrase sau secvențe cu durata de maximum un minut/film din filme românești din patrimoniul cinematografic național aflate în administrarea CNC, fără drept de includere a secvențelor

Într-o nouă operă audiovizuală, se poate acorda cesiune neexclusivă cu titlu gratuit, cu respectarea prevederilor art. 35 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

ART. 11

Obligațiile legale stabilite potrivit Legii nr. 8/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, sunt în sarcina beneficiarului cesiunii, CNC fiind exonerat de orice răspundere materială față de autori sau față de organismele sau entitățile de gestiune colectivă.
