

HOTĂRÂREA
Nr. 381/12.12.2018

a Consiliului de administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin.1) precum și a celorlalte prevederi ale Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

Ținând seama de prevederile art.8,art.9,art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

Luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 12.12.2018;

În baza dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare (Regulament);

Având în vedere prevederile Hotărârii nr. 1733/DCSCC/07.12.2018 a Comisiei de soluționare a contestațiilor formulate împotriva rezultatelor concursului de proiecte cinematografice sesiunea I de concurs 2018;

Având în vedere Hotărârea CA nr. 269/17.10.2018;

Având în vedere Raportul nr. 7490/12.12.2018 al Secretariatului tehnic al concursului de proiecte cinematografice din anul 2018 sesiunea I,

Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Identității Naționale nr. 2640/20.08.2018 și Ordinul Ministrului Culturii și Identității Naționale nr. 2642/21.08.2018, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

Articol unic. (1) În urma admiterii parțiale a contestației formulată de către TANGAJ PRODUCTION SRL, reprezentată prin dna Anamaria Antoci, înregistrată la Ministerul Culturii și Identității Naționale cu nr. 8354/CM/15.11.2018 prin care se solicită recalcularea punctajului acordat proiectului ”Cum să fii mort dacă-s viu?” la categoria proiectelor de filme documentare, se dispune alocarea cuantumului prevăzut de lege conform art.43 alin 2 din Regulament, rezultat din recalcularea punctajului proiectului;

(2) Proiectul ”Cum să fii mort dacă-s viu?” clasat inițial pe locul 9 necâștigător cu 68,21 puncte trece pe locul 7 eligibil cu 69,41 puncte în urma admiterii parțiale a contestației depuse de Tangaj Production SRL la rezultatele ses. I 2018 a concursului de proiecte cinematografice;

(3) Consiliul de administrație al CNC aproba alocarea creditului în suma de 260.000 lei pentru proiectul de film documentar ”Cum să fii mort dacă-s viu?”.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu majoritate de voturi.